



JOENSUUN
KONSERVATORIO
Toimintakertomus 2022–2023

JOENSUUN
KONSERVATORIO

Toimintakertomus 2022–2023



**JOENSUUN MUSIIKKIOPISTO 1968-1987
JOENSUUN KONSERVATORIO 1988-**

Musiikkiopisto

- Musiikkileikkikoulu
- Musiikin perusopinnot
- Musiikin syventävät opinnot

Avoin osasto

Toisen asteen koulutus: musiikkialan perustutkinto

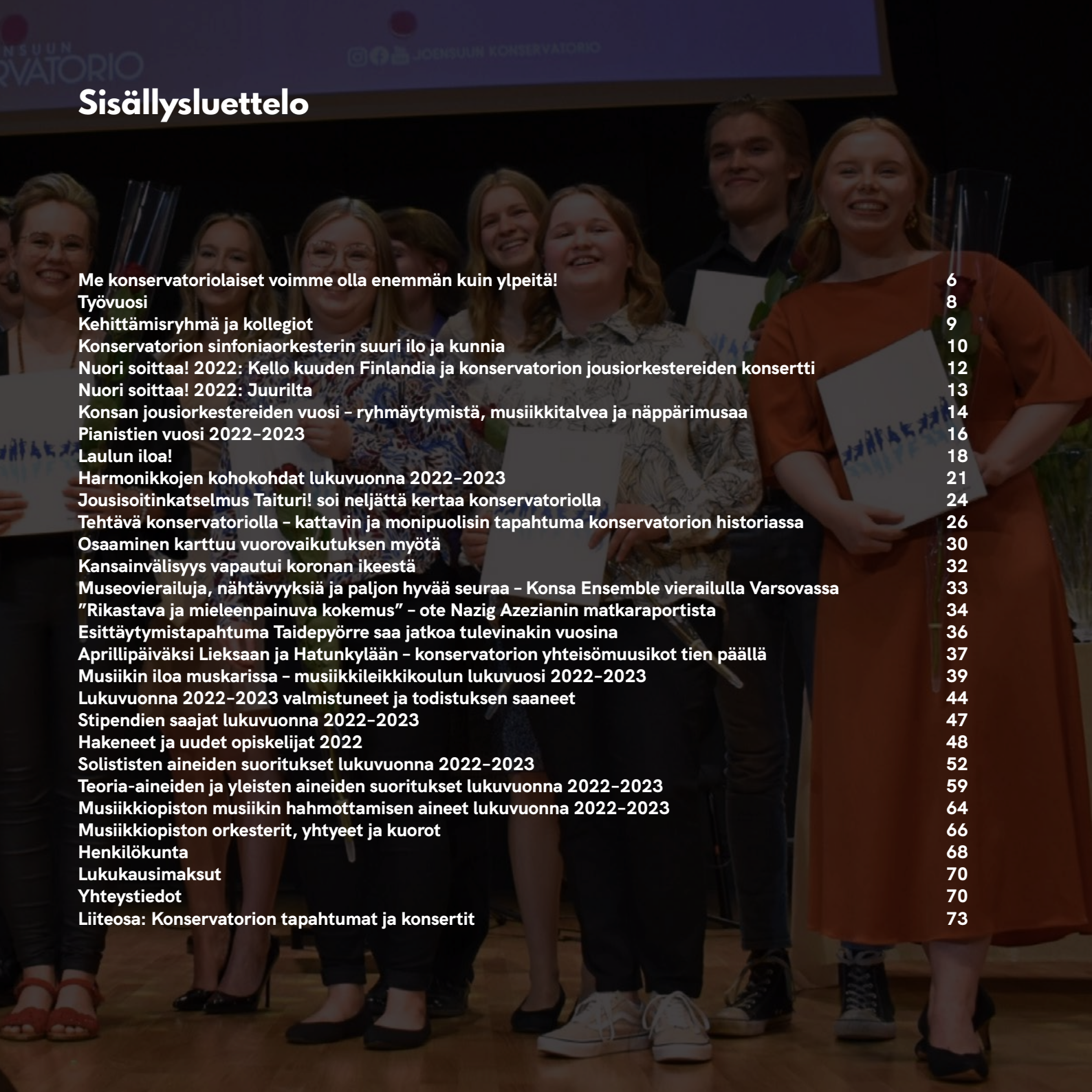
- Kansanmusiikki
- Klassinen musiikki
- Pop & jazz

Sijaintikunta on Joensuu

Toiminta-alueet ovat Joensuu kaupunki ja Kontiolahden kunta

Toimintakertomuksen kokoaminen: Antti Korkala

Kuvat: Nazig Azezian, Anneli Hynninen, Anna-Maija Kekki, Sanna Kivivuori, Sanni Koistinen, Antti Korkala, Pekka Mustaniemi, Eevamaija Mustaniemi-Lodders, Pihla-Riina Repo, Teemu Sinkko



Sisällysluettelo

Me konservatoriolaiset voimme olla enemmän kuin ylpeitä!	6
Työvuosi	8
Kehittämisyhmä ja kollegiot	9
Konservatorion sinfoniaorkesterin suuri ilo ja kunnia	10
Nuori soittaa! 2022: Kello kuuden Finlandia ja konservatorion jousiorkestereiden konsertti	12
Nuori soittaa! 2022: Juurilta	13
Konsan jousiorkestereiden vuosi - ryhmäytymistä, musiikkitalvea ja näppärimusaa	14
Pianistien vuosi 2022-2023	16
Laulun ilo!	18
Harmonikkojen kohokohdat lukuvuonna 2022-2023	21
Jousisoitinkatselmus Taituri! soi neljättä kertaa konservatoriolla	24
Tehtävä konservatoriolla - kattavin ja monipuolisin tapahtuma konservatorion historiassa	26
Osaaminen karttuu vuorovaikutuksen myötä	30
Kansainvälisyys vapautui koronan ikeestä	32
Museovierailuja, nähtävyyksiä ja paljon hyvää seuraa - Konsa Ensemble vierailulla Varsovassa	33
"Rikastava ja mieleenpainuva kokemus" - ote Nazig Azezianin matkaraportista	34
Esittäytymistapahtuma Taidepyörre saa jatkoa tulevinakin vuosina	36
Aprillipäiväksi Lieksaan ja Hatunkylään - konservatorion yhteisömuusikot tien päällä	37
Musiikin iloa muskarissa - musiikkileikkikoulun lukuvuosi 2022-2023	39
Lukuvuonna 2022-2023 valmistuneet ja todistuksen saaneet	44
Stipendien saajat lukuvuonna 2022-2023	47
Hakeneet ja uudet opiskelijat 2022	48
Solististen aineiden suoritukset lukuvuonna 2022-2023	52
Teoria-aineiden ja yleisten aineiden suoritukset lukuvuonna 2022-2023	59
Musiikkiopiston musiikin hahmottamisen aineet lukuvuonna 2022-2023	64
Musiikkiopiston orkesterit, yhtyeet ja kuorot	66
Henkilökunta	68
Lukukausimaksut	70
Yhteystiedot	70
Liiteosa: Konservatorion tapahtumat ja konsertit	73

Me konservatoriolaiset voimme olla enemmän kuin ylpeitä!

”Tänään on konservatoriolla kevään juhlapäivä. Il-tapäivällä juhlimme ammatillisesta koulutuksesta valmistuneita opiskelijoita ja nyt olette vuorossa te musiikkiopistosta todistuksen saavat oppilaat. Teillä todistuksen saajilla musiikki on ollut iso osa elämää vuosien ajan, osalla jopa vauvamuskarista saakka. Opinnot ovat edenneet ja taidot karttuneet kaikki nämä vuodet, mutta jo noista ensimmäisistä vuosista saakka, jokainen teistä on ollut muusikko, jonka esitykset ovat olleet omassa yhteisössään ainutkertaisia ja tärkeitä.

Tätä asiaa olen miettinyt viimeisen vuoden aikana monessa eri yhteydessä. Olin tammikuussa Berliinin filharmonikkojen konsertissa, jonka johti kapellimestarilegenda Daniel Barenboim ja solistina oli yhtä legendaarinen pianisti Martha Argerich. Konsertti oli huikean hieno, mutta konsertin jälkeen asiaa pohtiessani tulin siihen tulokseen, että vielä vahvempi sinfoniakonserttielämys minulle oli parin vuoden takainen Joensuun kaupunginorkesterin ja konservatorion Sinfoniaorkesterin yhteiskonsertti Carelia-salissa. Tuossa konsertissa Sibeliuksen viulukonserton ja Tsaikovskin viidennen sinfonian esitykset olivat yksinkertaisesti unohtumaton kokemus. Tähän vaikutti tietenkin se, että soittajina olivat konservatorion oppilaat ja opiskelijat yhdessä oman kaupunginorkesterimme kanssa. Huikean tunnelman sinetöi se, että koko yleisö koki yhteisöllisen ylpeyden tunteen tästä paikallisesta, huikeasta onnistumisesta.

Toinen saman suuntainen kokemus oli huhtikuussa Raahessa, jossa SML:n kevätpäivien yhteydessä järjestettiin Raahen musiikkiopiston 50-vuotisjuhlakonsertti, jossa esiintyivät musiikkiopiston oppilaat soolona ja eri kokoonpanoissa. Konsertteja järjestettiin kaksi, joissa yleisöä oli yhteensä yli 800 henkeä, mikä on vähän yli 20 000 asukkaan kaupungissa todella merkittävä määrä. Viimeisen kappaleen jälkeen yleisö taputti sei-

saallaan ja vielä encoren jälkeenkin aplodit jatkuivat ja jatkuivat. Tuossakin konsertissa mikään tai kukaan toinen esiintyjä ei olisi voinut saada samanlaista tunnelmaa aikaiseksi. Näitä esimerkkejä olisi helppo luetella lukemattomia. Muskarikonserteissa yleisö haluaa nähdä juuri tutut lapset laulamassa ja soittamassa, koulun juhlissa oman luokan ja koulun soittajat ja laulajat ovat ainoat oikeat esiintyjät ja sama kaava pätee tietenkin teidän todistuksen saajien esiintymisiin konservatoriolla ja konservatorion ulkopuolella.

Tämä näkökulma on hyvä jokaisen niin musiikkia harrastavan kuin ammattimuusikonkin pitää mielessä. Musiikin opiskeluun kuuluu, että omia taitoja pyritään kehittämään aina eteenpäin ja eteenpäin. Omia taitoja arvioidaan suhteessa toisiin ja tämä vertailu on hyödyllistä ja välttämätöntäkin oman oppimisen kannalta, jotta omat tavoitteet osaa asettaa realistisesti. Tämä vertailu aiheuttaa toisaalta myös helposti ahdistusta ja riittämättömyyden tunteita. Vaikka olisit onnistunut kuinka hyvin omassa konserttissasi, löytyy YouTuben ihmeellisestä maailmasta loputtomasti ihmelapsia, jotka soittavat tai laulavat vielä paremmin ja hyppäävät parhaimmillaan vielä samalla narua tai tekevät jotain muuta vastaavaa. Jokaisen musiikkia harrastavan - ja myös ammattilaisen - on tärkeää tiedostaa, missä omat taidot ja kehittämiskohteet ovat, mutta kaiken sen keskellä on tärkeä muistaa musiikin merkitys itsessään: jokaisen esitykset ovat aina ainutkertaisia ja monessa tilanteessa niitä ”maailman parhaita” sen hetkisellevä yleisölle.

Konservatorion ensimmäinen täysi lukuvuosi Yliopistokadulla on ollut erittäin aktiivinen. Normaalin konserttitoiminnan ohessa on ollut lukematon määrä mestarikurssi- ja workshop-vierailuja, Harmonikan monien kasvojen ja Taituri!-jousisoitinkatselmuksen tyyliä tapahtumia sekä suuria produktioita kuten muskarien kevään konsertit, Kylälaulajat-ooppera ja James Bond-elokuvamusikkispektaakkeli. Konservatorion toiminnan kivijalka on viikoittainen opetustoiminta, joka on kaiken tekemisen ydin. Silloin kun tämä kivijalka, jossa taitoja kehitetään, on kunnossa, on sen päälle hyvä rakentaa myös näitä edellä mainittu-

ja lisäkerroksia. Nämä ylimääräiset asiat vaativat aina myös suuren määrän ylimääräistä työtä. Se, että kaikki nuo tapahtumat onnistuvat niin hyvin kuin ne meillä tapaavat onnistua, vaatii opiskelijoiden ja oppilaiden ponnistelun taustalle ammattitaitoisen henkilökunnan työpanoksen. Opettajat vastaavat musiikillisen puolen onnistumisesta, mutta lisäksi jokaisen soivan konsertin taustalla tehdään suuri määrä hallinnollista työtä erilaisten käytännön asioiden parissa: niin toimistotöissä, tilavarauksissa, markkinoinnissa, tiedotuksessa kuin vahtimestarin ja ääniteknikon tehtävissäkin.

Valtakunnallisissa musiikkialan tapaamisissa olen jälleen vuoden aikana saanut kuulla ihmetteleviä kommentteja siitä, miten paljon meillä Joensuussa tapahtuu kaikenlaista ympäri vuoden. Kun olen luonut kokonaiskuvaa oppilaitosten kuvioista eri puolella Suomea, olen tullut siihen tulokseen, että uskaltaisn tituleerata Joensuun konservatoriota yhdeksi Suomen aktiivisimmista musiikkioppilaitoksista. Tämä arvio ei toki täytä tieteellisiä arviointikriteerejä, mutta ei se kaukana totuudesta ole. Tästä me kaikki konservatoriolaiset – musiikkiopistolaisista ammattiopiskelijoihin ja opettajista hallintohenkilökuntaan – voimme olla enemmän kuin ylpeitä!

Arvoisat musiikkiopiston todistuksen saajat. Ensinnäkin lämpimät onnittelut teille siitä, että olette saaneet opintonne maaliin. Osalla teistä opinnot jatkuvat musiikkiopistossa, osalla aktiivinen harrastaminen päättyy ja osa jatkaa ammattiopintoihin. Jokaisen todistuksen taustalla on suuri määrä harjoittelua ja sen kautta saavutettua taitoa ja osaamista. Musiikillisen osaamisen sivutuotteena on tullut myös esiintymistaitoa, kokemusta pitkäjänteisestä työnteosta ja vieläpä nykytutkimuksen selkeästi osoittamia, musiikkiharrastuksen aikaansaamia positiivisia muutoksia aivoissa.

Lopuksi haluan toivottaa kaikille teille todistuksen saajille onnea tähän päivään ja kaikkea hyvää tulevaisuuteen!”

- Otto Korhonen | rehtori



Konservatoriolla tapahtuu vuoden aikana todella paljon ja siitä on syytä tuntea ylpeyttä! Rehtori Otto Korhonen muistutti konservatoriolaisia muun muassa tästä musiikkiopiston päättäjäisjuhlassa pitämässään puheessa

Työvuosi

Lukuvuosi 10.8.2022–6.6.2023 (188 työpäivää)
Virkistyspäivät 8.11.2022 ja 8.2.2023
Avoimet ovet 25.3.2023
Valintakokeet ja järjestelypäivät 31.5.–6.6.2023

OPETUS

Syyslukukausi 17.8.–20.12.2022 (83 opetuspäivää)
Kevätlukukausi 9.1.–30.5.2022 (92 opetuspäivää)
Yhteensä 175 opetuspäivää

LOMA-AJAT

Syysloma 17.–21.10.2022
Joululoma 21.12.2022–8.1.2023
Talviloma 6.–10.3.2023

HALLINTO

Oppilaitosta ylläpitää ja sen hallinnosta ja taloudesta vastaa Joensuun kaupunki. Oppilaitoksen johtokuntana toimii kaupunginvaltuuston valitsema kulttuuri- ja liikuntalautakunta.

KULTTUURI- JA LIIKUNTALAUTAKUNTA 2021–2025

Päivi Eteläpää, puheenjohtaja
Anu Honkanen, varapuheenjohtaja
Teemu Arponen, Anna Estola, Ami Kimanen,
Kari Kuronen, Tapani Nuutinen, Mika Piironen,
Maarit Pippola, Hannu Sorsa, Helmi Vanhanen
Anssi Törmälä, kaupunginhallituksen edustaja
Joel Nisula, nuorisovaltuuston edustaja

TILINPÄÄTÖS 31.12.2022

Toimintakulut	3 949 867
Toimintatuotot	
sopimuskunnat	102 000
lukukausimaksut	356 451
tuet ja avustukset	6 201
muut tulot	40 118
Toimintatuotot yhteensä	504 770

JOHTOTIIMI

Johtotiimiin muodostivat rehtori Otto Korhonen, apulaisrehtori Anneli Hynninen, rytmimusiikin linjanjohtaja Kirsi Uutinen ja opinto-ohjaaja Emmi Matikainen. Johtotiimi kokoontui maanantaisin klo 11:00-12:30 muutamaa poikkeusviikkoa lukuun ottamatta. Kokouksiin kutsuttiin eri työtekijäryhmien edustajia, jos asia niin vaati. Johtotiimi vastaa konservatorion toiminnan strategisesta suunnittelusta ja oppilashuollon järjestämisestä. Lukuvuoden 2022–2023 painopisteitä olivat ammattilinjalla uusien tutkinnon perusteiden saattaminen käytäntöön, opiskelijahyvinvoinnin kehittäminen ja oppilashallintajärjestelmien toiminnan varmistaminen. Koko oppilaitoksessa toteutettiin yhdenvertaisuus- ja tasa-arvokysely.

YHTEISÖLLINEN OPPILASHUOLTORYHMÄ

Konservatorion johtotiimin lisäksi oppilashuoltoryhmään kuuluivat terveydenhoitaja Anni Hassinen, kuraattori Mari Partanen syyslukukauden, kuraattorit Marianne Rönkkö ja Riitta Hassinen kevätlukukaudella sekä koulupsykologi Heikki Kärkkäinen. Opiskelijoiden edustajina toimivat oppilaskunnan puheenjohtaja Roosa Räsänen ja varapuheenjohtaja Roosa Piirainen. Ryhmä kokoontui kaksi kertaa lukuvuoden aikana. Oppilashuoltoryhmän kokouksissa käsiteltiin kaikkien osapuolien terveisiä, painopisteenä opiskelijoiden terveiset. Lukuvuoden aikana asialistoilla olivat muun muassa opiskelijoiden jaksamiseen ja hyvinvointiin sekä tasa-arvoon liittyvät kysymykset. Opiskelijoita avustettiin muun muassa oppilaskunnan elokuvailtojen järjestämisessä.

Oppilashuollolliseen toimintaan kuuluvat Reksi & opiskelijat -meetingit pidettiin 25.10.2022 ja 14.2.2023. Rehtorin ja opiskelijoiden lisäksi meetingeissä olivat mukana linjanjohtajat ja opo. Meetingeissä keskustelu on vapaata, ja puolin ja toisin esitetään toiveita ja toiminnan kehittämisehdotuksia. Käsiteltyjä aiheita olivat oppilaskunnan toiminta, oppilaskunnan keittiötilan käytänteet, harjoitusluokkien ja muiden tilavarausten käytänteet, poissaoloilmoitusten käytänteet sekä hyvinvointiasiat.

Kehittämisyhmä ja kollegiot

Kollegioiden puheenjohtajat, rehtori ja linjanjohtajat muodostavat kehittämisyhmän, jonka tehtävänä on kehittää konservatorion pedagogista toimintaa. Kehittämisyhmä kokoontui neljä kertaa lukuvuoden aikana.

Syyslukukaudella pääpaino oli info-, orientaatio- ja ilmoittautumispäivän käytäntöjen tarkentamisessa ja Nuori soittaa! 2022 -tapahtuman suunnittelussa.

Kevätpuolella painopiste oli markkinoinnissa ja viestinnässä. Ryhmässä sovittiin muun muassa musiikkiopiston soittimien esittelyvideoista ja koululaisvierailuista ja -konserteista. Kevään viimeisessä kokouksessa lalettiin alulle seuraavan vuoden toiminnan painopiste: pidemmän tähtäimen pedagogisen toiminnan kehittämisen strategian suunnittelu.

KOLLEGIOT JA PUHEENJOHTAJAT 2022-2023:

- Jousikollegio, Jussi Makkonen
- Pianokollegio, Päivi Nylund
- Puhallinkollegio, Eevamaija Mustaniemi-Lodders
- Laulukollegio, Ella Kinnunen
(viimeisessä kokouksessa Sanna Riissanen)
- Muiden instrumenttien kollegio, Sirpa Kainulainen
(kehittämisyhmän tammikuun kokouksessa sijaisena Anna-Maija Kekki)
- Rytmimusiikkikollegio, Mikko Tirronen
(kehittämisyhmässä myös Aki Hietala, kansanmusiikki)
- Teoriakollegio, Inga Grigorjeva
- Muskarikollegio, Päivi Sinkkonen



Konservatorion työvuoteen mahtuu monenlaista. Aki Hietala valmistautumassa Harmonikan monet kasvot -maakuntakonserttiin tammikuussa 2023.

Konservatorion sinfoniaorkesterin suuri ilo ja kunnia

Syyslukukaudella 2022 Joensuun Konservatorion sinfoniaorkesteri sai suuren ilon ja kunnian esittää kolme kantaesitystä yhdessä konsertissa. Soittajat olivat aluksi hämmentyneitä uudesta musiikista: teokset olivat huomattavan erilaisia verrattuna kokoonpanon tavalliseen repertuaariin. Kun olemassa olevia äänityksiä tai esityksiä ei ollut olemassa, harjoitukset tuntuivat alkuun odotettua pidemmiltä ja koostuivat loputtomasta säätelystä. Ensimmäiset harjoituksetkin olivat kaoottiset: mikään ei tuntunut sopivan yhteen ja kaikki kuulosti liian uudelta. Stemmojen tultua vähitellen tutummiksi musiikki alkoi sujua paremmin, teokset asettuivat kokonaisuuksiksi ja esiintyjätkin pystyivät eläytymään musiikkiin täysin.

Ari Romppasen ”Sinun Valossasi” syntyi konservatoriolle tilaustyönä vuoden mittaan. Romppanen kiinnostui ensiksi tarjotusta kokoonpanosta (orkesteri, kuoro, solisti), ja pian ajatus lähti juoksemaan nopeaa tahtia. Suuremmalle kokoonpanolle säveltämiseen liittyy omat haasteensa ja mahdollisuutensa, mutta tilaisuutta Romppanen ei voinut ohittaa. Sinun Valossasi on sinfoninen teos, joka kasvattaa intensiteettiään esityksen edetessä. Romppanen pitää dramaturgiaa tärkeänä musiikissaan, ja jännitteiden kasaaminen sekä purkaminen on keskeistä säveltämisessä. Soittajien oli aluksi hankala saada kiinni modernista ja ajoittain atonaalisesta teoksesta, mutta pikkuhiljaa atmosfäärin ja mystisen tunnelman muodostaminen onnistui upeasti.

Helena Nikkisen Medieval Adventure alkoi muotoutumaan samana keväänä, kun Nikkinen valmistui Konservatoriosta ja sävellysprosessin aikana konsan sinfoniaorkesteri olikin usein säveltäjän mielessä. Teos on Nikkisen ensimmäinen sinfoniaorkesterille sävelletyistä teoksista, mutta se jäi vain säveltäjän itsensä

tietoon, kunnes Nikkiselle tarjottiin mahdollisuutta saada sinfoninen teos konsan orkesterin esittämäksi. Medieval Adventure on monivaiheinen, tarinallinen teos, joka on säveltäjänsä näkemyksen mukaan eräänlainen sankaritarina, jossa nuorukainen uskalttaa lähteä tutuista oloistaan täysin tuntemattomaan seikkailuun ja kokee vaikeuksia ja uusia ulottuvuuksia noustakseen lopussa voittoisaksi. Nikkiselle tärkeintä projektissa oli se, että soittajilla olisi soittaessa hauskaa. ”Virheettömyys ei ole minulle tärkeintä, vaan musiikin pointti on sen elävyys, musikaalisuus ja ihmissyys”, Nikkinen muotoilee.

Teemu Eerolan Polskansävyjä jousiyhtyeelle oli alun perin teos pianosolistille, mutta Eerola sovitti sen konserttia varten viisiääniselle jousikokoonpanolle. Teoksen oli määrä muistuttaa perinteistä polskaa, mutta se kehittyi säveltämisen aikana enemmän sonaattimuotoiseksi. ”Kyse on eräänlaisesta fuusiosta pohjoismaisen kansanmusiikin, perinteisen tanssimusiikin ja modernimman sävelkielen välillä”, Eerola kuvailee teostaan.

Eerola on itsekin valmistunut Konservatoriolta, ja konsertin myös avasi Eerolan isän, konservatorion pitkäaikaisen opettajan Lasse Eerolan teos Karjalaisia kuvia.

- Emma Laatikainen | Sinfis | sello



Konsan sinfiksens joulukuinen konsertti sisälsi peräti kolme kantaesitystä. Vaikeusastetta projektissa oli vähintäänkin riittävästi, mutta Emma Laatikainen (sello) ja muut sinfoniaorkesterin soittajat suoriutuivat haasteesta erinomaisesti.



Nuori soittaa! 2022: Kello kuuden Finlandia ja konservatorion jousiorkestereiden konsertti

Konservatorion jousiorkesterit Kipinä, Soihtu ja Orkesteri X osallistuivat joulukuussa valtakunnalliseen Nuori soittaa! 2022 -tapahtumaan. Orkestereiden konsertissa kuultiin soittoa ja laulua kansanmusiikista upeisiin musikaalisävelmiin! Erityisen juhlavaksi konsertista teki sen aloitus, kello kuuden Finlandia. Kaikissa Suomen oppilaitoksissa esitettiin torstaina 1.12. Sibeliuksen Finlandia tasan kello 18:00.

Jousiorkestereiden konsertin lisäksi Nuori soittaa! -tapahtuma näkyi ja kuului tuona päivänä ympäri konservatoriota useampina pienempinä konsertteina ja esityksinä.

”Valtakunnallinen Nuori soittaa! on Suomen musiikkioppilaitosten liiton (SML) järjestämä tapahtuma, joka on perinteisesti järjestetty kolmen vuoden välein Kuopion Musiikkikeskuksessa. Tällä kertaa tapahtuma jaettiin ympäri Suomea oppilaitosten järjestettäväksi ja Joensuu oli yksi alueellinen isäntäoppilaitos.”

- Sanna Kivivuori | Kipinä, Soihtu & Orkesteri X

Joulukuussa 2022 konservatorion jousiorkesterit Kipinä, Soihtu ja Orkesteri X osallistuivat valtakunnalliseen Nuori soittaa! -tapahtumaan. Konsertti avattiin juhlallisesti Sibeliuksen Finlandialla.

Nuori soittaa! 2022: Juurilta


- *Konsan sinfoniaorkesteri, kapellimestari Sakari Tervo*
- *Joensuun konservatorion kuoro, johtaja Ella Kinnunen*
- *laulusolisti Ami Kimanen*

Vuoden 2022 Nuori soittaa! -tapahtuma huipentui konservatorion sinfoniaorkesterin Juurilta-konserttiin. Konsertissa kuultiin konservatorion pitkäaikaisen opettajan Lasse Eerolan perinteistä kumpuava teos Karjalaisia kuvia, jonka iloinen tulkinta onnistui valloittamaan kuulijoiden sydämet. Eerolan teos loi pohjan jatkumolle, jossa Joensuusta kotoisin olevien sekä konservatorion opintopolun kautta kulkeneiden nuorten ja jo hieman kokeneempienkin säveltäjien teokset seurasivat toisiaan.

Teemu Eerolan Polskansävyjä jousiyhtyeelle oli sovitus säveltäjän oman pianosonaatin osasta. Vaativan sävellyksen sinfis esitti selkeästi, hymyssä suin ja pelimannahengessä. Ari Romppasen Sinun Valossasi, konservatorion tilausteoksen, toteutumisen mahdollisti Pertti Parmion stipendirahaston tuki. Orkesteri ja kuoro tulkitsivat salaperäisen ja koukuttavan teoksen luontevasti ja kauniisti. Erityinen tehtävä oli valon lähettiläänä taitavasti laulaneella solisti Ami Kimasella, jonka tulkinta toi mieleen Kalevalan tarinat ja maisemat.

Konsertin huipensi Helena Nikkisen musiikillisesti viehättävä sävellys Medieval Adventure, jonka orkesteri esitti loistavasti ja ilmaisuvoimaisesti. Säveltäjät Ari Romppanen ja Helena Nikkinen olivat konsertissa kertomassa omasta musiikistaan. Projektin jälkikeskusteluissa kuultiin monen soittajan suulla kokemus sävellyksen syntyprosessin juurille löytämisestä.

- Sakari Tervo | Sinfis | kapellimestari



Nuori soittaa! 2022 -tapahtuma huipentui Joensuussa konservatorion sinfoniaorkesterin konserttiin. Kapellimestarina Sakari Tervo.

Konsan jousiorkestereiden vuosi – ryhmäytymistä, musiikkitalvea ja näppärimusaa

Konservatorion jousiorkestereiden vuoteen mahtui monenlaista yhteistoimintaa. Vuoden aikana esiinnyttiin niin Musiikkitalvessa kuin näppärikonsertissakin. Orkesteri X haki alkutahdit vuoteensa Nurmeksesta.

RYHMÄYTYMISVIIKONLOPPU HYVÄRILÄSSÄ

Orkesteri X:n syyskausi käynnistyi erityisen mukavissa merkeissä harjoitus- ja ryhmäytymisviikonloppuna Nurmeksien Hyvärilässä 16.-18.9.2022. Orkesterilaiset, opet Sanna ja Katri sekä ammattiopiskelijat Vee-ra, Oona ja Manne pakkautuivat soittamiseen bussiin ja suuntasivat viikonlopuksi idylliseen Hyvärilään.

Ohjelmassa oli tiiviitä stemma- ja tuttiharjoituksia, joilla päästiin tehokkaasti alkuun uuden ohjelmiston opettelussa sekä mukavaa yhdessäoloa erilaisten pelien, leikkien ja hyvän ruoan parissa. Ahkeroinnin lomassa ehdittiin myös seinäkiipeilemään, saunomaan ja makkaranaistaistoonkin.

MUSIIKKITALVI

Jousiorkesterit Kipinä, Soihtu ja X olivat osa Joensuu Musiikkitalvi -festivaalia esiintymällä Orkestereiden juhlaa -konsertissa Carelia-salissa helmikuun 23. päivä. Ohjelmistossa oli norjalaisia ja suomalaisia kansansävelmiä, kiehtovia kiinalaisia melodioita sekä musiikillista aikamatkaa barokista tähän päivään.

Mukana esiintymässä olivat myös Tulikatti ja Valo -kuorot ja juontajan ominaisuudessa nähtiin Jari Salokangas. Sama kokonaisuus esitettiin vielä seuraavana aamuna koulu- ja päiväkotiryhmille konservatorion salissa Lapset soittavat Lapsille -konsertissa.

NÄPPÄRIMUSAA

Orkesteri Kipinän, Soihtu ja X:n lukuvuosi huipentui Kaustisen Näppäreiden vierailuun. Näppäriopettajat oppilaineen majoittuivat yhden yön verran konservatoriolle ja muutaman tunnin yhteisharjoituksen jälkeen oltiin jo valmiita esiintymään! Ja ihan odotetusti kuultiin varsin mukaansatempaavaa soittoa ja laulua peräti 150 esiintyjän voimin!

”Kaustislaisen näppäripedagogiikan aatteeseen kuuluu, että kaikki aloittelijasta edistyneisiin laulavat ja soittavat yhdessä. Musiikkikasvatusmenetelmä on palkittu ja se on saanut runsaasti huomiota ja tunnustusta ympäri maailman. Tällä soitto lähtee lentoon!”

- Sanna Kivivuori | Kipinä, Soihtu & Orkesteri X



Orkesteri X haki alkutahdit lukuvuodelleen Nurmeksen Hyvärilästä. Harjoitusten lomassa ehdittiin kokeilla muun muassa seinäkiipeilyä.



Pianistien vuosi 2022–2023

Pianistien vuosi alkoi muutoksilla. Saimme vastaanottaa joukkoomme uusiksi kollegoiksi pianonsoiton lehtori Tiina Karhu-Ahtosen ja pianonsoiton ja säestyksen tuntiopettaja Olli Mikkosen. He solahtivat moninaiseen joukkoomme mukaan helposti oikein mainiona lisänä.

Meitä pianisteja hemmoteltiin lukuvuoden aikana peräti kolmella mestarikurssilla. Tammikuun 19. päivänä Tatu Eskelinen saapui resitaalin merkeissä konsertoimaan iloksemme ja viikon kuluttua konsertista oli mestarikurssin vuoro. Heti helmikuussa Savonia-AMK:n pianonsoiton lehtori Katariina Liimatainen tuli pitämään mestarikurssia toisen asteen opiskelijoillemme. Kevään kruunasi Risto-Matti Marinin kaksipäiväinen mestarikurssi huhtikuun lopussa. Mukana soittamassa oli sekä toisen asteen että musiikkiopiston opiskelijoita. Risto-Matin mukaan meidän konservatoristamme välittyi dynaaminen tekemisen meininki. Uudet tilat jaksavat edelleen ihastuttaa kaikkia vierailijoitamme.

Konservatorion pianokollegio oli myös edustettuna helmikuussa Kajaanissa pidetyssä valtakunnallisessa pianoseminaarissa. Malgorzata Domanska, Tiina Karhu-Ahtonen ja Päivi Nylund kävivät kuulemassa pianistimaailman uusimpia tuulia ja samalla kohtasimme kollegoita ympäri Suomea. Muiden oppilaitosten opettajien kanssa verkostoituessa sai monesti todeta, että meillä Joensuussa asiat ovat varsin hyvin, etenkin mitä tilaratkaisuihin tulee. Uudet hienot musiikkiopetuskäyttöön suunnitellut tilamme herättivät kaihiomielä monissa muissa pianopedagogeissa.

Konsan pianistien kevään kruunasi Risto-Matti Marinin kaksipäiväinen mestarikurssi.

Pianistit ovat järjestäneet vuoden aikana omien luokkakonserttiemme lisäksi myös erilaisia teemakonsertteja. Joulukuussa kokoontuimme yhteen ystäviemme kanssa soittamaan joululauluja kamarimusiikkikokoonpanoin. Pianistien lisäksi mukana oli myös viulisteja, sellisti ja klarinetisti. Konsertin päätteeksi koko yleisö pääsi ääneen yhteislaulun merkeissä. Keväällä järjestimme Musiikkia äideille -konsertin, jossa kuultiin vain naissäveltäjien säveltämiä teoksia. Kuulijat pääsivät myös kartuttamaan tietämystään naissäveltäjästä, heidän elämästään ja saavutuksistaan. Tämä teema on puhuttanut etenkin opiskelijoitamme sen verran paljon, että ensi vuonna on luvassa vastaavanlainen konsertti.

Vuoden aikana on ollut paljon tapahtumia, joissa pianistit ovat olleet mukana. Pianistien omat perjantaimaineat ovat ilahduttaneet kuulijoita joka viikko. Tämän lisäksi ehdimme soittaa kaupunginorkesterin konserttien lämmittelijöinä Pikku preludeissa, yliopiston aulassa kerran kuussa järjestetyissä Afternoon Tunes -konserteissa, erilaisissa Senioripihan konserteissa sekä lukuisissa muissa yritysten ja yksityishenkilöiden järjestämässä tilaisuuksissa ympäri kaupunkia. Kaupunginorkesterin toukokuuisessa Pohjois-Karjalan nuoret solistit -konsertissa konservatorion pianotaituruutta edustivat Sanni Koistinen ja Gennadii Tinovitskii.

- Päivi Nylund | Pianokollegio

Pianisteja kuultiin lukuvuoden aikana mitä moninaisimmissa tapahtumissa. Joulukuussa Hilma Hyvärinen tunnelmoi Debussyä yliopiston aulassa soineessa Afternoon Tunes -konsertissa.





Valentino Fioravantin *Le cantatrici villane* neljä esitystä vetivät konservatorion saliin yhteensä yli viisisataa kuulijaa. Rosan roolissa loisti Mira Palkeinen.

Laulun iloa!

Laulukollegion vuosi oli jälleen täynnä laulun iloa ja konsertteja, ja esiintymiset aloitettiin heti elokuussa. Joensuun konservatorion perustuskintolinjan laulajat ja soittajat esiintyivät Joen yössä pe 19.8. Joensuun taidemuseo Onnin salissa säestäjänään Jaroslava Kotorova ja Otto Korhonen. Elokuisen illan juhlatunnelmasta nautittiin laulujen, aarioiden ja soitinmusiikin tahdissa.

Syyskuussa opiskeltiin ahkerasti yhdessä Ville Rusasen kanssa mestarikurssilla. Kurssi oli osa Rajaton taide ry:n festivaalia, joten mukana oli myös konsertti. Lokakuussa laulajia esiintyi Pikku preludissa Carelia-salin aulassa ennen kaupunginorkesterin konserttia. Lokakuussa valmistauduttiin myös pyhäinpäivän Oi, muis-tatko vielä... -konerttiin, joka järjestettiin perinteisesti Ristinkappelissa yhteistyössä seurakunnan kanssa. Marraskuun lopulla päästiin jo joulutunnelmaan - Joulun ihme -joulukonsertteja oli tänä vuonna kaksi. Joulukuussa olikin runsaasti laulajilla esiintymisiä. Nuori soittaa! 2022 -tapahtumaan sisältyi sinfoniaorkesterin konsertti, jonka ohjelmassa oli muun muassa Ari Romppasen sävellyksen Sinun valossasi kantaesitys. Sävellyks on modernia sävelkieltä, ja kuoro saikin siitä mukavan haasteen. Ami Kimanen lauloi sopraanosolistin osuuden hienosti. Kuoro ja solistit jatkoivat harjoituksia Bachin Magnificatin parissa, ja esitys saatiinkin piano-säestyksellisenä yleisön eteen ennen joulua. Ennen joulua ohjelmassa oli Vielä lied-parien Schubert-konsertti, jonka myötä syksyn aherrus oli valmis.

Kevätlukukaudella heräteltiin Bach uudestaan tulille, nyt urkujen säestyksellä. Isoimman osan kevään työstä lohkaisi Valentino Fioravantin ooppera *Le cantatrici villane*. Kyseessä oli yksinäytöksinen opera buffa, jossa oli mukavasti rooleja laulajillemme - hieno löytö Ella Kinnuselta, joka vastasi oopperaensemblerin toiminnasta. Konservatorion konserttisali osoittautui oivaksi oopperanäyttämöksi Riverian Outokummun yksikön lavasterakentaja-artesaaniopiskelijoiden ja Riverian hiusalalan opiskelijoiden suosiollisella panostuksella (lavastuksen pienoismallia käytimme hyödyksi laulun Soitinpol-

ku-pisteellä konservatorion avoimien ovien päivänä). Le cantatrici Villane -esityksiä oli yleisökenraalin lisäksi kolme ja esitykset keräsivät konservatorion konserttisaaliin yhteensä päälle 500 kuulijaa. Oopperaproduktioon liittyen ohjaaja Maria Karhapää piti näyttämöilmaisun kurssin ja italian kieltä vahvistettiin Luciana Turusen johdolla. Johanna Rusasen mestarikurssi helmikuussa keskittyi myös oopperakirjallisuuteen, ja häneltä saimekin alan ytimessä olevaa lavaketun tietämystä lavalla olemisesta. Johanna itse juonsi kurssin loppukonsertin.

Savonia amk:n vierailu helmikuussa antoi jälleen mahdollisuuden mestarikurssiin, kurssin pitäjänä laulajille oli Annastiina Tahkola. Kevään kolmas mestarikurssi saatiin, kun Sibelius-Akatemiasta Jenni Lähtilä kiersi pitämässä nuorisokoulutuksen mestarikursseja. Tällä kurssilla teimme yhteistyötä Keski-Karjalan ja Pielisen Karjalan musiikkiopistojen kanssa. Aivan nuorimmatkin laulun opiskelijamme pääsivät näin mestarikurssien maailmaan mukaan.

Laulajamme olivat ansiokkaasti mukana musiikkiopiston soitinesittelyvideoiden tekemisessä, ja laulun esittelyvideossa mukana oli kuusi laulajaamme. Kevät oli täynnä myös solistisia näyttökonsertteja ja muita suorituksia. Lied-laulajat esiintyivät toukokuun Runo lauluina -konsertissa ja oopperaensemblen laulajat mainiossa Oopperan huumaa -konsertissa, jonka Ella oli hienosti käsikirjoittanut ja ohjannut. Mukana olivat myös lapsi- ja nuorisokuorot Tulikatti ja Valo. Pienempiä esiintymisiä laulajilla oli muun muassa Cesar Franckin 200-vuotisjuhlakonsertissa, Bond-musikaalissa, Pikku-preludissa ja Musiikkia konservatoriolta -konserteissa.

Kaiken kaikkiaan päättynyt lukuvuosi oli hieno ja työntäyteinen! Lämpimät kiitokset laulukollegion toimijoille: Kemal Achourbekov (lied-musiikki ja oopperaensemble), Juha Eskelinen (erit. esittelyvideo), Anneli Hynninen (lied-musiikki), Ella Kinnunen (oopperaensemble, kuorot), Jaroslava Kotorova (erit. Pyhäinpäivän konsertti) ja Raija Puhakka (ennätysmäärä näyttöjen tekijöitä).

- Anneli Hynninen | laulukollegio



Helmikuussa laulajat saivat ohjausta ja vinkkejä todelliselta legendalta. Johanna Rusanen-Kartanon vetämä mestarikurssi keskittyi oopperaan.



Harmonikansoiton grand old man Veikko Ahveninen vieraili konservatoriolla heti lukuvuoden alkumetreillä. Ahvenisen Elämäni nuotit -luento sisälsi myös musiikkiesityksiä.

Harmonikkojen kohokohdat lukuvuonna 2022–2023

Konservatorion harmonikansoittajat saivat lukuvuoden aikana vieraakseen Veikko Ahvenaisen ja Reijo Ahozen. Perinteinen Harmonikan monet kasvot -tapahtuma ahkerointiin alkuvuodesta 2023 ja kesän kynnyksellä vuorossa olivat AccArt and the Bandin jäähyväiset.

VEIKKO AHVENAISEN LUENTO

Konsalaiset saivat syyskuussa arvovaltaisia vieraita, kun kansainvälisestikin kuuluisa harmonikan mestari Veikko Ahvenaisen saapui konservatoriolle Elämäni nuotit -luennon merkeissä. Luento sisälsi musiikkiesityksiä ja tilaisuudessa päästiin tutustumaan myös Ahvenaisen laajaan äänilevy- ja nuottituotantoon. Luennolla Veikon avustajana toimi hänen puolisonsa harmonikkataiteilija Carina Nordlund.

Veikko Ahvenainen oppi soiton alkeet yhdeksänvuotiaana kuopiolaiselta muikkukauppiaalta. Hänen ensimmäinen levytyksensä julkaistiin vuonna 1955 ja vuonna 2022 hän on Suomen äänilevykuningas yli 1000 levytyksellä. Itseoppinut Ahvenainen voitti Suomen harmonikkamestaruuden 1957 ja hän on kirjoittanut noin tuhat sävellystä ja sovitusta harmonikalle sekä tehnyt teoksia kamari- ja sinfoniaorkesterille. Hän on esiintynyt kaikkien maamme sinfoniaorkestereiden solistina. Yli 70 vuotta jatkuneen uransa aikana hän on soittanut noin 5000 erilaista konserttia eri puolilla maailmaa, aina Moskovan Tsaikovskin konserttisalista Washingtonin National Cathedraliin. Ahvenainen on palkittu Pro Finlandia mitalilla vuonna 2010 ja Kansainvälisellä Confédération Internationale des Accordéonistes (CIA) Merit Award -palkinnolla vuonna 2020.

REIJO AHOSEN MESTARIKURSSI

Marraskuussa harmonikan ammattiopiskelijat saivat kokea upean mestarikurssin tuoreen harmonikkaliiton puheenjohtaja Reijo Ahozen johdolla. Kuusi harmonikkanuorta kokoontui 26.-27.11. konservatoriolle saamaan yksilöopetusta esimerkiksi omia perustutkinnon konserttinäyttöjensä varten. Reijon upean orkesteriohjauksen myötä myös AccArt and The Band pääsi ammentamaan Reijon taiteellista kosketusta ohjelmistonsa.

Mestarikurssin päätteeksi kuultiin kattava konsertti nuorten ja Reijon itsensä taituroimana. Konservatoriolaiset esittivät muun muassa Bachin, Scarlattin ja Zolotarjovin, Kalaniemen sekä Piazzollan teoksia. Mukana oli myös Renzo Ruzzierin sovituksia. Reijo Ahonen puolestaan tulkitsi muun muassa Bachia, Griegiä ja Tauno Marttisen Punaisen langan. Konsertti ja mestarikurssikin koettiin konservatorion uusissa omissa tiloissa ja harmonikka soikin suurella konserttisalisella upeasti niin yksin kuin yhdessäkin.

Reijo Ahonen on voittanut lukuisia palkintoja kansallisissa ja kansainvälisissä kilpailuissa. Hän on konserttoinut Pohjoismaiden lisäksi Saksassa, Ranskassa, Espanjassa, Itävallassa, Venäjällä ja Kanadassa. Ahonen työskentelee Hämeenlinnan Sibelius-opistossa.



Harmonikka soi lukuvuoden aikana reippaasti myös konservatorion ulkopuolella. Toukokuussa Silja Hägg taituroi Taitokorttelissa järjestetyssä Taidepyörre-tapahtumassa.

HARMONIKAN MONET KASVOT 2023

Alkuvuodesta 2023 harmonikka soi Pohjois-Karjalassa ahkerasti Harmonikan monet kasvot 2023 -tapahtuman tiimoilta! Jo yli 20 vuoden ikään ehtineen tapahtuman järjestävät perinteisesti maakunnan musiikkioppilaitokset Joensuun konservatorio, Keski-Karjalan musiikkiopisto ja Pielisen Karjalan musiikkiopisto, ja tapahtuman tukijoita ovat maakunnan musiikkioppilaitosten ohella muun muassa Suomen Harmonikkaliitto, harmonikkamyynänti Dynamis ja koko maakunnan harmonikansoiton opettajakunta. Tapahtuma on ollut monelle maakuntamme nuorelle hieno esiintymispaikka ja ponnahduslauta aina ammattilaiseksi ja taiteilijaksi asti.

maanantai 30.1. klo 18:30

HMK 2023: maakuntakonsertti
Keski-Karjalan musiikkiopisto
Outokumpu, Kummun koulu

tiistai 31.1. klo 18:00

HMK 2023: maakuntakonsertti
Joensuun konservatorion konserttisali

keskiviikko 1.2. klo 18:00

HMK 2023: harmonikkojen iltasoitto
Pielisen Karjalan musiikkiopisto
Lieksa, Erkki Eskelinen -sali

torstai 2.2. klo 18:30

HMK 2023: maakuntakonsertti
Keski-Karjalan musiikkiopisto
Ylämylly, Paloaukean nouseva luokka

lauantai 11.2. klo 12:00 alkaen

HMK 2023: Pohjois-Karjalan
harmonikkamestaruuskilpailu
Joensuun konservatorion konserttisali

ACCART AND THE BANDIN JÄÄHYVÄISET

Harmonikkayhtye AccArt and The Bandin – ainakin nykyisessä muodossaan – jäähyväiskonsertti soi konservatorion konserttisalissa sunnuntaina 21. toukokuuta. Yhteessä on vuosien varrella soittanut upeita nuoria multimuusikoita ja nuoresta iästään huolimatta moni soittajista on menestynyt myös solistisesti. Nyt nämä nuoret ovat varttuneet muusikoiksi ja etenevät kohti uusia soittouria!

AccArt and The Band perustettiin syksyllä 2015. Yhteessä ovat soittaneet konservatorion harmonikan perustutkinnon ammattiopiskelijat ja kokoonpano on täydentynyt alusta alkaen heidän soittajaystävillään. Yhtye on monipuolinen ja tarvittaessa se on jakautunut myös pienempiin kokoonpanoihin.

Vuonna 2018 yhtye sijoittui 2. sijalle harmonikkaorkestereiden Suomen mestaruuskilpailussa. Vuonna 2019 AccArt and the Band teki oman levyn ja on jatkanut toimintaansa aktiivisesti esittäen laajan tyylilajin ohjelmistoa – Piazzollan sävellyksien lisäksi ohjelmistoon on kuulunut niin musikaali- ja elokuvasävelmiä kuin kansanmusiikkiakin. Yhtyeen merkittäviin esiintymisiin kuuluu muun muassa konsertti Suomen harmonikkaliiton järjestämällä valtakunnallisella harmonikkaristeilyllä vuonna 2019.

Yhtyeen johdosta on vastannut Sirpa Kainulainen.

AccArt and The Band

Harmonikat: Denis Laittila, Iida Latvala (myös laulu), Atte Matikainen, Aamu Riissanen, Jere Rouvinen (myös piano), Roosa Räsänen, Leo Skogström, Aino Öhman
Kitara: Aapo Koistinen

Sello: Sviatoslav Lavrenchuk

Kontrabasso: Reko Svahn

- Sirpa Kainulainen | Muiden instrumenttien kollegio



Mahtuipa konsan harmonikkojen lukuvuoteen rahtunen haikeuttakin. Sirpa Kainulaisen vetämän harmonikkayhtye AccArt and the Bandin jäähyväisiä jätettiin toukokuussa 2023.



Jousisoitinkatselmukseen osallistuneet nuoret sellistit saivat palautteensa sellotaiteilija Heikki Takkulalta.

Jousisoitinkatselmus Taituri! soi neljättä kertaa konservatoriolla

- Neljättä kertaa järjestetty jousisoitinkatselmus keräsi helmikuussa konservatoriolle noin viisikymmentä jousisoittajaa maakunnan musiikkioppilaitoksista.
- Osallistujat saivat palautteen soitostaan viulutaiteilija Pawel Domanskilta ja sellotaiteilija Heikki Takkulalta.
- Koronavuosien jälkeen konservatoriolla kävi ilahduttava kuhina – osallistujat ja yleisö pääsivät seuraamaan tapahtumaa vapautuneesti yhdessä.

Pohjois-Karjalan maakunnallinen jousisoitinkatselmus Taituri! järjestettiin 3.–5.2.2023 Joensuun konservatoriolla järjestyksessään neljättä kertaa. Osallistumisaktiivisuus oli tänäkin vuonna korkealla ja kolmessa ikäsarjassa perjantain ja sunnuntain välillä saatiin kuulla noin viittäkymmentä innokasta jousisoittajaa. Oli ilo kokoontua jälleen yhteen nauttimaan jousisoitinmusiikista kaikessa laajuudessaan, kaikilla jousisoittimilla. Mukana oli jousisoittajia kaikista maakunnan musiikkiopistoista: Joensuun konservatoriosta, Pielisen-Karjalan musiikkiopistosta, Keski-Karjalan musiikkiopistosta sekä Joensuun seudun kansalaisopistosta. Sensoreina palautetta soittajille antoivat viulutaiteilija Pawel Domanski ja sellotaiteilija Heikki Takkula.

Taituri! -tapahtuman ydintavoite on ollut tarjota nuorille muusikoille ja heidän perheilleen tavoitteellinen musiikillinen ja sosiaalinen foorumi, joka tukee ja motivoi jousisoitonopiskelua. Tarkoituksena on ollut kuulla mahdollisimman monen soittoa ja oppia toisilta soittajilta kannustavassa ilmapiirissä, sekä lisätä soittamisen iloa. Konservatoriolla kävikin kova kuhina viikonloppuna, kun sekä osallistujat että yleisö saivat vihdoin kokoontua vapaasti yhteen kuuntelemaan koko tapahtumaa ilman erilaisia koronarajoituksia.

Opettajat olivat valmistaneet oppilaitaan ja hioneet heidän ohjelmistoaan pidemmällä aikavälillä koko syksyn ajan ja oppilaat olivat innokkaita päästessään vihdoinkin lavalle esittämään valmistellut kokonaisuutensa. Säestäjilläkkin oli jälleen iso urakka viikonlopussa. Välissä saivat niin soittajat, vanhemmat, opettajat kuin muukin yleisö käydä tutustumassa ja nauttimassa Doran juhlaherkut NY -kahvikioskin herkullisesta ja itse leivotusta annista.

Soittajat esiintyivät kolmessa ikäsarjassa. Perjantaina 3.2. kuulimme alle 10-vuotiaitten sarjoissa viuluja, alttoviuluja sekä selloja. Ohjelmassa tuli esittää kaksi kappaletta, ja nämä mieluiten ulkoa. Tarkka keskittyminen ja opitut ryhdykkäät jousisoittimien otteet näkyivät jo näistä nuorista innokkaista esiintyjistä. Soittajat kuuntelivat ahkerasti ja mielenkiinnolla myös toisiaan, ja päivän esitysten päätteeksi oli kaikille tämän sarjan soittajille järjestetty hieno yhteiskumarrus sekä palkintojen ja diplomien jako. Lavalle asteli pitkä rivi iloisia ja soittamisesta selvästi ylpeitä jousisoittaitureiden alkua.

Lauantaina 4.2. saimme seurata 11-14-vuotiaiden sarjoja: aamupäivällä soivat komeasti kontrabassot ja alttoviulut, iltapäivällä vuoroon pääsivät sellot sekä viulut. Ohjelmissa näkyi jo taiturivivahteita ja esiintymisen varmuutta, ja yleisö pääsi kuulemaan pidempiäkin kappaleita ja konserttoja.

Sunnuntaina 5.2. vuorossa oli yli 15-vuotiaiden sarjat: sellot ja alttoviulut aamupäivällä ja viulut iltapäivällä. Ohjelmat olivat jo hieman pidempiä ja saimme kuulla myös yleisesti tunnettuja ja hienosti tulkittuja taiturikappaleitakin. Päätöstilaisuudessa kiiteltiin soittajia sekä sensoreita ja summattiin viikonlopun antia. Jousisoitinopettajien yhteisponnistuksen tuloksena Taituri!-tapahtuma oli hyvin antoisa ja onnistunut.

- Minna Mönkkönen | Taituri!-tiimi



Tim Gunia tulkitsevi taituriperjantain päätteeksi Ahti Sonnisen Juvenaliaa.



Mikko Tirronen hoiti massiivisissa Bond-konser-teissa basistin tonttia. Kielisoitintaiteilun ohella Tirronen toimi suuren elokuvaorkesterin komppi-ryhmän ohjaajana.

Tehtävä konservatoriolla – kattavin ja monipuolisin tapahtuma konservatorion historiassa

Lukuvuoden 2022–2023 suuri yhteisprojekti oli suuren suosion saavuttanut Bond-show. Koko lukuvuoden kes-täneessä 007 – Tehtävä konservatoriolla -projektissa oli mukana puhallinorkesteri Kopone, jousiorkesteri Juno, kuusihenkinen komppiryhmä, viisi solistia sekä kaksi kapellimestaria. Kaiken kaikkiaan 116 oppilasta sekä konservatoriolta että Riverialta, puolen tusinaa kon-servatorion opettajaa kaikilta linjoilta, saman verran Riverian ääni- ja medialinjalta, viisi näyttelijää Teatteri Traktorilta sekä kolme ääni- ja valoteknikkoa työsken-teli samaan aikaan samassa salissa yhteisen tuotannon parissa.

Edellä mainittujen lisäksi mukana oli puolenkymmentä suunnittelua, mainostusta sekä monenlaista valmiste-lutyötä tekeviä työntekijää. Konservatorion mittareilla produktio oli ylivoimaisesti kattavin ja monipuolisin ta-pahtuma koko oppilaitoksen historiassa. Uusi sali mah-dollisti tekniset ratkaisut, kuten seinään nostetun kol-me metriä korkean ja kuusi metriä leveän led-screenin sekä näyttelijöitä varten pystytetyn hieman pienemmän screenin, joissa molemmissa näytettiin sekä livekuvaa konsertista että valmisteltuja inserttejä ja etukäteen tehtyjä pätkiä.

Konsertin kaikki kolme näytöstä myytiin loppuun, ja vii-meisessä näytöksessä parisenkymmentä ihmistä halusi jäädä seuraamaan esitystä seisomapaikoille istuma-paikkojen tultua täyteen.

- Mikko Tirronen | Rytmikollegio



Tuuli Kaukoranta tulkitse Tehtävä konservatoriolla -konser-teissa kappaleet Goldfinger, Diamonds Are Forever ja Live and Let Die. Kaukorannan lisäksi solisteina loistivat Matilda Nikkinen, Janita Lehti ja Sviatoslav Lavrenchuk.





007 - Tehtävä konservatoriolla konsertit toteutettiin yhteistyössä Riverain ja Teatteri Traktorin kanssa. Kokonaisuudessaan työryhmään kuului pitkälti yli sata henkilöä. Tapahtumaa toteutettiin Otsakorven säätiön tuella.



Uuden konservatorion sali on helpottanut pop & jazz-linjan toimintaa, mutta Eetu Pesonen ja muut rytmipuolen opiskelijat tulevat esiintymään jatkossakin myös konservatorion ulkopuolella.

Osaaminen karttuu vuorovaikutuksen myötä

Pop-jazz-kollegion toiminta on muuttunut uusien tilojen kautta orgaanisemmaksi, luontevammaksi ja nopeammaksi: neuvojen ja avun antaminen on helpompaa ja niiden kysyminen luontevampaa.

Viimeisen parin vuoden aikana on pop-jazzille tapahtunut enemmän kuin koskaan joensuulaisen kevyen musiikin koulutuksen historian aikana. Toki on annettava arvoa uudelle rakennukselle, joka mahdollistaa turvallisen ja lähestyttävämmän kynnyksen opiskella pop-jazzia Joensuussa, mutta koulutus on muutakin kuin laastia, puuta tai betonia. Onnistunut koulutus ei lähde liikkeelle vaakatasossa olevista huoneista tai puhtaista tiloista, eikä opiskelijoiden osaaminen kartu yksistään samanvärisistä latioista tai taideteoksista aulassa, vaikka viihtyvyys toki auttaakin. Osaaminen karttuu vuorovaikutuksesta opettajiin olosuhteissa, joissa tekniset haasteet on parhaimman osaamisen mukaan selätetty. Uudet bändiluokat sekä uuden salin mahdollisuudet ovat avainasemassa. Erityisen tärkeää on kuitenkin muistaa, etteivät tilat yksistään auta, vaan tarvitaan työvoimaa, kuten esimerkiksi äänimestari Teemu Sinkon työpanosta.

Ensimmäisen kerran joensuulaisessa kevyen musiikin koulutuksessa koko pop-jazzin opettajisto on aidosti toisiaan lähellä. Kolmenkymmenen vuoden ajan opettajat ovat olleet hajallaan, yksinään eri kerroksissa, eri rakennuksissa ja eri vuorokauden aikoina. Yhteisiä tiloja ei ole ollut. Missä istua ja kysyä neuvoa, jakaa kokemuksia, kasvattaa yhteistä osaamista tai luoda ystävyysuhteita, jotka ovat voimassa virka-ajan ulkopuolellakin? Mistä saadaan paras apu mihinkin tilanteeseen, keneltä löytyy nuotti mihinkin biisiin, voisiko tuon sovituksen rakentaa paremmin tätä pajaa varten ja niin edelleen. Näihin kysymyksiin pystymme nykyään vastaamaan helpommin. Kollegion toiminta on muuttunut tilojen kautta orgaanisemmaksi, luontevammaksi ja nopeammaksi: neuvojen ja avun antaminen on helpompaa ja niiden kysyminen luontevampaa.

Voimme kysyä neuvoa muun muassa hankalien opetustilanteiden, oppilaiden, hallinnon asioiden, biisien ja pääsykokeiden tiimoilta. Uusi rakennus, yhteiset käytävät ja aidosti saavutettava opettajanhuone ovat moninkertaisesti helpottaneet yhteisten asioiden tekemistä.

Toinen mielenkiintoinen havainto tältä vuodelta on hakijoiden määrän sekä laadun nousu paitsi musiikkiopiston, myös perustutkinnon hauissa. Se kertoo musiikkiopiston perustytön tekemisen laadusta ja pitkäjänteisestä kehittämisestä, jota on nimenomaan suunnattu perusteiden sekä alkeiden opettamisen laatuun. Tänä lukuvuonna musiikkiopiston puolella käynnistettiin AMPin lisäksi teorian peruskurssi, jonka tavoitteena on lieventää oppilaiden lähtökynnystä teoriaopintoihin sekä parantaa instrumenttiopintojen laatua viemällä teoriaopetusta pois instrumenttitunneilta. Jo muutaman vuoden pyörinyt bändikoulu tuottaa monipuolisesti uusia musiikkiopistolaisia kiinnostumaan kaikista bändisoittimista. Eritoten basson valinheet oppilaat ovat tärkeitä bändien koostumuksen kannalta.

Perustutkintolinjalla näyttöbändit sekä pajaopetus pyörivät normaaliin tapaan, oma sali helpottaa ja nopeuttaa työtä kymmenien tuntien edestä joka vuosi. Käymme edelleen keikoilla myös koulun ulkopuolella, tänä vuonna Botanialla sekä Kerubilla. Odotamme uutta Sirkkalan Black Boxin valmistumista, mahdollisesti ensi vuoden aikana, voisiko se tarjota uutta keikkapaikkaa luovalle esiintymiselle. Joensuun keikkapaikat ovat parhaimmillaankin nihkeät tai vahvasti metallimusiikkiin kallellaan. Matalan kynnyksen paikkaa livemusiikille ei kaupungissa ole ja on epätodennäköistä, että se asia olisi muuttumassa tulevina vuosina.

Seuraavien vuosien osalta tulevaisuudennäkymät näyttävät varovaisen valoisalta, tasaista kehitystä on tapahtunut monella suunnalla ja perustytön laatu ja läpinäkyvyys on parantunut. Kollegio odottaa rauhallisin mielin tulevaa vuotta ja sen tuomia, toivottavasti positiivisia, haasteita.

- Mikko Tirronen | Rytmimusiikkikollegio



Jari Lappalainen ja Atte Asikainen Nirvanan All Apologiesin, Red Hot Chili Peppersin Under the Bridgen ja muiden kovimpien ysärihittien kimpussa toukokuussa.

Kansainvälisyys vapautui koronan ikeestä

Kuluneena lukuvuonna kansainvälinen toiminta palasi normaaleille urilleen tarjottavien vaihtokohteiden puolesta. Liekö ollut vielä koronakankeutta, kun kolmeen opiskelijavaihtokohteeseen saatiin valittua hakijoiden vähäisen määrän vuoksi vain kaksi opiskelijaa Toledon konservatorioon kolmen viikon vaihtojaksolle huhtikuussa? Kanava on joka tapauksessa taas auki.

Erasmus+-hankkeeseen Music Without Frontiers kuuluu Toledon lisäksi oppilaitokset Varsovasta ja Madridalta. Joensuun konservatorion kotimaiset kumppanit tässä hankkeessa ovat Helsingin ja Lahden konservatoriot. Joensuulaiset opiskelijat olivat hyvin tyytyväisiä saamaansa opetukseen ja muuhun Toledon konservatorion järjestämään toimintaan. He suorittivat menestyksekkäästi vaihtoon kuuluvan opintojakson saaden positiivista palautetta paikallisilta opettajilta.

Opiskelijoiden kanssa yhtä matkaa Toledoan matkustivat pianonsoiton lehtori Nazig Azezian ja sellonsoiton lehtori Jussi Makkonen viikon pituiseen asiantuntijavaihtoon. Asiantuntijavaihtoon sisältyi muun muassa konservatorion opettajille ja opiskelijoille toteutettu luentokonsertti, tapaamisia oppilaitoksen rehtorin ja paikallisten kollegojen kanssa, eri oppituntien seuraamista sekä paikalliseen kulttuurielämään tutustumista.

Huhtikuun toinen merkittävä kansainvälisyysaktiiviteetti oli Hans Lodderson luotsaaman Konsa Ensemblen konserttimatka Varsovaan. Tämä William ja Ester Otsakorven Säätiön avustuksella rahoitettu matka toteutui aikavälillä 18.4.–22.4.2023 huipentuen paikallisen kumppanikoulun juhlasalissa pidettyyn konserttiin 21.4.2023. Vastaanotto oli kaikin puolin lämmin ja Varsova muutenkin matkakohteena hyvin mielenkiintoinen sekoitus vanhaa ja uutta.

- Pekka Mustaniemi | kv-asioiden koordinaattori





Museovirailuja, nähtävyyksiä ja paljon hyvää seuraa – Konsa Ensemble vierailulla Varsovassa

Huhtikuussa 2023 konservatorion ammattiopiskelijoista koostuva orkesteri Konsa Ensemble vieraili Varsovassa Szymanowskin konservatoriolla. Viiden päivän matkalle lähti 23 innokasta opiskelijaa, ja tuossa lyhyessäkin ajassa orkesteri ehti kokea ja nähdä paljon.

Joensuun konservatorion Erasmus-yhteistyökoululla konsan opiskelijat pääsivät tapaamaan paikallisessa oppilaitoksessa opiskelevia muusikkoja ja saivat kuulla heidän arjestaan sekä harjoittelurutiineistaan. Saattoipa tapaamisen aikana syntyä uusia ystävyysuhteitakin! Matkan lopuksi Ensemble pääsi myös konsertoimaan Szymanowskin konservatorion konserttisalissa paikalliselle yleisölle.

Yhteistyökoulun ohella konsalaiset pääsivät vierailemaan matkansa aikana Chopin-akatemiassa, jossa koulun rehtori piti opiskelijoille mielenkiintoisen esitelykierroksen. Erityisesti koulun äänitustilat tekivät kaikkiin suuren vaikutuksen. Kouluvierailujen lisäksi orkesterin matkaan mahtui museovierailuja, nähtävyyksien kiertelyä sekä paljon hyvää ruokaa ja seuraa. Suuret kiitokset Otsakorven säätiölle, jonka myöntämä apuraha mahdollisti matkan!

- Sanni Koistinen | Konsa Ensemble | piano

Hans Ladders ja Konsa Ensemble pääsivät vierailemaan Varsovassa.

”Rikastava ja mieleenpainuva kokemus” – ote Nazig Azezianin matkaraportista

”Conservatorio Profesional de Música Jacinto Guerrero de Toledo toimii rakennuksessa, joka on vanha luostari keskellä historiallista kulttuurikaupunkia. Upea miljöö sokkeloisine käytävineen ja tunnelmallisine sisäpihoineen huokuu elämää ja historiaa. Musiikin opiskelun kannalta tilat eivät tosin olleet optimaaliset. Lapset ja nuoret suuntaavat konservatoriolle koulupäivensä jälkeen vasta verrattain myöhään ja kaikki konservatorion tilat ovat käytössä samaan aikaan. Kakkofonia on siis melkoinen, kun avoimista ikkunoista kantautuva pianistien, saksofonistien ja sellistien soitto yhdistyy iloiseksi sekamelskaksi.

Oma erikoisuutensa oli siinäkin, että sellonsoitonopettajia konservatoriolla oli vain yksi, pianonsoitonopettajia sen sijaan noin parikymmentä. Pianonsoitonopettajien lukumäärä selittyy suurella sivuaineisten opiskelijoiden määrällä. Esimerkiksi pianomusiikin osaston johtajan työhön kuului vain muutaman päätoimisen opettaminen – muuten työ koostui muun muassa sivuaineisista opiskelijoista ja säästyksestä. Mielenkiintoisena yksityiskohtana mainittakoon, että Toledon konservatoriolla ja Espanjassa ylipäänsä on erityisen korkea taso puhallinsoittimissa.

Toledo on kulttuurihistoriallisesti todella hieno kaupunki. Toledossa sijaitsi alun perin roomalaisten vuonna 192 eaa. perustama linnoitus nimeltä Toletum, ja kaupunkia ovat sittemmin asuttaneet niin kristityt kuin mauritkin. Rikas historian kerrostuma näkyy ja tuntuu kaikkialla. Espanjalainen vieraanvaraisuus korostui jo ensimmäisenä päivänä järjestetyssä ohjelmassa. Paikallinen koordinaattori, Sergio Perez, oli koonnut tervetulo-tilaisuuteen konservatorion taitavien ammattiopiskelijoiden esityksiä. Pääsimme myös koordinaattorin ja rehtori Adela Torresin johdolla tutustumaan kaupungintaloon, jota meille esitteli David Fernandez.

Asiantuntijavaihto Toledossa oli ajatuksia herättävä, rikastava ja mieleenpainuva kokemus lämminhenkisine tapaamisineen, pedagogisine oivalluksineen ja kulttuurillisine kohtaamisineen. Opettajista ja rehtorista huokui ilo, uteliaisuus ja työlle omistautuneisuus, opiskelijoista puolestaan luomisen riemu. Erasmus+ -hanke on hieno tapa edistää kansainvälisyyttä ja luoda verkostoja eri oppilaitosten ja eri maissa opettavien opettajien välille. Espanjassa konservatorioiden opettajat ovat pääsääntöisesti espanjankielisistä maista, sillä kaiken opetuksen on tapahduttava espanjaksi. Ennen matkaa erinomaisesti toteutetut perehdytykset kieleen ja kulttuuriin auttoivat orientoitumaan tiiviiseen, mutta sitäkin antoisampaan viikkoon. Vaihtojakson jälkeen koen kansainvälisen kollegaverkostoni kasvaneen muodostaen ituja aidolle, tulevaisuudessa jatkuvalle ja molempia oppilaitoksia hyödyttävälle yhteistyölle.”

- Nazig Azezian | Pianokollegio

Anastasiia Pankrateva, Nazig Azezian, Neemi Sinkko ja Jussi Makkonen pääsivät opiskelija- ja asiantuntijavaihtoon Toledon konservatorioon. Puitteet olivat hie-
man erilaiset kuin kotoisassa Joensuussa.



Esittäytymistapahtuma Taidepyörre saa jatkoa tulevinakin vuosina

Taidepyörre on Joensuun TPO-toimijoiden yhteinen esittäytymistapahtuma, joka järjestettiin ensimmäistä kertaa keväällä 2022. Tänä lukuvuonna sää salli tapahtuman järjestämisen ulkotiloissa, ja Taitokorttelin aittapiha osoittautuikin loistavaksi paikaksi! Kaikki toimijat olivat näköetäisyydellä toisistaan ja näin toiminnan esittely oli myös entistä yhteisöllisempää. Kul-lakin toimijalla oli tapahtumassa oma toimintapisteen-sä ja toimintaa esiteltiin myös juontopuheenvuoroin. Taidepyörre saa jatkoa tulevinakin vuosina!



Taidepyörteessä lapset ja nuoret pääsevät tutustumaan eri taiteenaloihin ja niitä tarjoavien toimijoiden toimintaan. Taidepyörteessä on mukana yhteensä seitsemän taiteenaloa ja viisi toimijaa:

- tanssi: Cat people -tanssikoulu, Joensuun tanssiopisto
- käsityö: Taito käsityökoulu Kässä
- musiikki: konservatorio
- kuvataide, teatteri, sanataide, sirkus: kansalaisopisto

TAITEEN PERUOPETUKSEN OHJAUSRYHMÄ

Taiteen perusopetus (TPO) on oma peruskoulusta erillään oleva koulumuoto, joka on suunnattu lapsille ja nuorille, jotka haluavat harrastaa taidetta. Opinnoissa noudatetaan taiteenaloakohtaisia opetussuunnitelmia tasolta toiselle taitojen edistymisen mukaan. Opinnoissa on mahdollista edetä ammattiopiskeluun tähtäävien taitojen saavuttamiseen asti. Joensuussa eri toimijoilta on edustus kulttuurijohtajan asettamassa Taiteen perusopetuksen ohjausryhmässä, jonka tehtävänä on muun muassa tuoda esille taideharrastuksen dynaamista energiaa ja imua sekä huolehtia opetussuunnitelmien ajantasaisuudesta. Ohjausryhmän vetovastuu vaihtelee konservatorion ja kansalaisopiston välillä ja vuonna 2022-2023 vetovastuussa oli konservatorio. Ryhmä koontui lukuvuoden aikana kolme kertaa ja Taidepyörre-tapahtumaa varten pidettiin kaksi Teams-kokousta.

OHJAUSRYHMÄ 2022-2023

- rehtori Otto Korhonen, puheenjohtaja, konservatorio
- Anneli Hynninen, konservatorio
- Suvi Laaninen, kansalaisopisto
- Elina Turpeinen, tanssikoulu Cat People
- Nuppu Niemi-Henry, Tanssiopisto
- Kati Korhonen, Taito käsityökoulu Kässä
- Elina Vaaherkumpu, kansalaisopisto

- Anneli Hynninen | apulaisrehtori

Joensuun kaupungin kulttuurijohtaja Katriina Leppänen mukana Taidepyörteen pyörteissä.

Aprillipäiväksi Lieksaan ja Hatunkylään – konservatorion yhteisömuusikot tien päällä

Yhteisömuusikkokurssi teki aprillipäivänä 1.4.2023 retken Lieksaan ja Hatunkylään. Lieksan Metka-talossa pidimme toiminnallisen musiikkituokion maahanmuuttajalapsille. Laulaen, soittaen ja tanssien tutustuimme Suomen eri vuodenaikoihin. Musiikkituokioon osallistuneet lapset olivat vilkkaita ja innokkaita.

Pitsa- ja limpparitarjoilun jälkeen suuntasimme Hatunkylän kylätalolle Hatunpirttiin. Kyläläiset tulivat runsain joukoin laulamaan yhteislauluja konservatoriolaisten kanssa. Ohjelmassa oli monia tuttuja lauluja, kuten Päivänsäde ja menninkäinen, Jo Karjalan kunnalla, Juokse sinä humma, Satumaa-tango ja Heili Karjalasta.

Molemmista tilaisuuksista jäi hyvä mieli niin konsalaisille kuin osallistujillekin.

- Eevamaija Mustaniemi-Lodders | Puhallinkollegio



Maria Sotikov ja muut yhteisömuusikkokurssilaiset ilahduttivat maahanmuuttajalapsia toiminnallisessa musiikkituokiassa Lieksan Metka-talossa aprilipäivänä 2023.



Karoliinan, Päivin ja kahden Tanjan (Pennanen ja Jormakka) opetusryhmissä riitti ilon ja riemus lisäksi vilinää! Lukuvuonna 2022–2023 musiikkileikkikoulun oppilasmäärä oli lähes 350.

Musiikin iloa muskarissa – musiikkileikkikoulun lukuvuosi 2022–2023

- *Lukuvuonna 2022–2023 Joensuun konservatorion musiikkileikkikoulutoimintaa järjestettiin yhteensä kuudessa toimipisteessä: konservatoriolla, Agorassa, Karhunmäellä, Nolkakassa, Niittylahdella ja Lehmassa.*
- *0–6-vuotiaiden muskareissa opetusta annettiin perheryhmässä (0–2 v), leikkiryhmässä (3–4 v) ja soitinryhmässä (5–6 v, kantele). Lisäksi toimintaan kuuluivat 7–9-vuotiaiden koululaisten ryhmät, joita olivat musiikillinen iltapäiväkerho Karhunmäen koululla, ukuleleryhmä Lehmassa sekä musiikkivalmennus Joensuun konservatoriolla.*
- *Opetusryhmiä oli yhteensä 44 ja musiikkileikkikoulun kokonaisoppilasmäärä oli 343.*
- *Toiminta sisälsi muskariopetuksen lisäksi esiintymisiä ja konsertteja. Opettajat myös kiersivät kymmenessä Joensuun ja kahdessa Kontiolahden päiväkodissa kouluttamassa varhaiskasvatuksen henkilökuntaa.*

MUSKARI JA KOULULAISTEN RYHMÄT

Musiikkileikkikoulussa tutustuttiin musiikin saloihin monipuolisesti kuunnellen, laulaen, lorutellen, soittaen, liikkuen ja taiteisiin integroiden. Ryhmässä opetettiin ryhmässä olemisen taitoja.

Säännöllisten opetustuntien lisäksi opettajat järjestivät lukuvuoden aikana avoimien ovien tunteja, lulpäiviä, vappudiskoja ja nyttärikaronkkoja esiintymisten jälkeen. Pikkujoulujuhlia järjestettiin oman muskariyhmän ja perheiden kesken. Tanja Jormakan Karhunmäen muskariryhmällä oli iso yhteinen joulukonsertti. Päivi järjesti lapsiperheille Pienen tontun tie -levynjulkaisukonsertin. Kevätlukukaudella muskarilaiset esiintyivät konservatorion avoimien ovien tapahtumassa sekä kolmessa Vedenalaista elämää-kevätkonsertissa, jotka järjestettiin yhteistyössä Pelastakaa Lapset Joensuu ry:n kanssa.

Karoliinan ja Päivin musiikkileikkikouluryhmissä vieraili opetusta seuraamassa musiikkikasvattaja Susana Santamana Godoy Toledosta, Espanjasta ja varhaisiän musiikinopettaja Marie Audroing Ranskasta. Marie oli kovasti kiinnostunut muun muassa 5-kielisen kanteleen soitosta. Joensuun konservatorio lahjoitti Marielle 5-kielisen kanteleen, joten suomalaisen kansallissoittimen sävelet tulevat jatkossa soimaan myös ranskalaislapsille. Musiikkileikkikoulutoimintaan tutustui lisäksi Päivin ryhmissä kevätlukuvuoden aikana TET-harjoittelijoita ja Riverian Ilmaisun ohjaamisen opiskelijoita.

Musiikkileikkikoulun koululaisten ryhmissä musiikin monipuolinen harrastaminen jatkui muskarivuosien jälkeen. Musis – musiikillinen iltapäiväkerho-ryhmissä musisoitiin monipuolisesti muskari- ja koulusoittimilla. Ukuleleryhmässä opetettiin ukulelen soittoa. Musiikkivalmennuksessa oli lukuvuoden aikana kehosoitin- ja lyömäsoitinjakso, 5-kielisen kanteleen jakso, nokkahuilujakso ja ukulelejakso. Musiikkivalmennuksessa tutustuttiin lisäksi konservatoriolla opettaviin instrumentteihin. Musiikkivalmennustunneilla vieraili musiikkiopiston soitonopiskelijoita- ja soitonopettajia esittelemässä seuraavia soittimia; kontrabasso, sello, viulu, lyömäsoittimet, piano, kitara, sähköbasso, kantele, harmonikka, klarinetti ja huilu. Koululaisryhmien tunneilla opetettiin musiikin perusteiden lisäksi rytmiikkaa ja musiikin teorian alkeita musisoinnin ja muskaritoiminnan ohessa.

KOHTI VALOA HANKE

Tanja Jormakka, Karoliina ja Päivi osallistuivat Pirkko Aholan aloitteesta Kohti Valoa -hankkeeseen, joka oli suunnattu maahanmuuttajalapsille ja -äideille. He suunnittelivat muskaridemokerrat yhdessä. Tanja J. veti kaksi muskarin demokertaa Joensuun konservatorion musiikkileikkikoululuokassa ja lisäksi yhdessä Päivin kanssa kaksi demokertaa helmikuussa. Osa muskarin demokertoihin osallistuneista maahanmuuttajaperheistä innostui mukaan Joensuun konservatorion musiikkileikkikoulutoimintaan.

MUSKARIDEMO PERHEENTALOLLA

Tanja Jormakka veti muskarin demokerran Perheentalolla tammikuussa. Osallistujia oli runsaasti. Demokerrasta tuli paljon kiitosta. Osa muskarin demokertoihin osallistuneista innostui mukaan Joensuun konservatorion musiikkileikkikoulutoimintaan.

ESITTELYVIDEOIDEN KUVAUS

Kevätlukukaudella Tommi Rautio kuvasi musiikkileikkikoulun esittelyvideota varten Karoliinan perheryhmiä ja Päivin leikki- ja soitinryhmää. Teemu Sinkon Avoimien ovien päivänä koululaisryhmien esityksistä kuvaamaa videomateriaalia käytettiin osana esittelyvideota.

MUSIIKKIA PÄIVÄÄN -KOULUTUS

Karoliina, Päivi ja Tanja Jormakka kouluttivat Joensuun ja Kontiolahden päiväkotien henkilökuntaa. Musiikkia päivään -musiikkikasvatuskoulutus toteutettiin päiväkotien tiloissa. Karoliinalla koulutuspaikkoina olivat Mutalan, Tuupovaaran, Ollilan, Hukanpesän, Petäikkölän, Pataluodon, Päivänpaisteen ja Aamuvirkun päiväkodit. Päivillä koulutuspaikkoina olivat Touhutuvan, Kaislan ja Pajakadun päiväkodit. Tanjalla koulutuspaikkana oli Huvikummun päiväkoti.

KOULUTUKSET

Karoliina ja Päivi osallistuivat Sykettä ja säpinää-musiikkikasvatuskoulutukseen Nepenmäen koululla syyskuussa 2022. Kouluttajana oli Tiisa Ruisniemi. Päivi osallistui Joensuun konservatorion henkilökunnalle järjestettyyn sydäniskurikoulutukseen tammikuussa 2023 sekä VaMo ry:n järjestämään musiikkikasvatuskoulutukseen Lohjan musiikkiopistossa toukokuussa 2023. Kouluttajina Lohjalla olivat Elina Kivelä-Taskinen ja Sari Kallioranta.

- Päivi Sinkkonen | Muskarikollegio





Musiikkileikkikoulun tapahtumat ja konsertit

3.12. PIENEN TONTUN TIE-LEVYNJULKAISUKONSERTTI

Konservatorion konserttisali | klo 15:30

Päivi Sinkkosen järjestämä Pienen tontun tie -levynjulkaisukonsertti. Konsertin yhteydessä julkaistiin myös Pienen tontun tie -nuottivihko. Esiintymässä oli Pienen tontun tien muusikot: Päivi Sinkkonen (viulu, 5-kielinen kantele ja laulu), Aki Hietala (koskettimet, harmonikka ja kontrabasso), Vili Paavilainen (kitarat ja sähköbasso), Petri Karttunen (saksofonit), Mammu Koskelo (konserttikantele), Eve Pietarinen (lyömäsoittimet, mandoliini, huuliharppu ja laulu), Mea Halonen (sello), Helena Manninen (poikkihuilu ja nokkahuilu) ja Emilia Wolf (laulu). Äänitekniikasta vastasi Jarmo Kähkönen ja taustakuvista Päivi Sinkkonen.

16.12. TALVIJUHLA - JOULUJUHLAKONSERTTI

Karhunmäen koulun Tupa-sali | klo 17:00

Konsertissa esiintyvät kaikki Tanja Jormakan Karhunmäen muskari-ryhmät. Konsertissa esitettiin perinteisten joululaulujen lisäksi myös Tanjan muskarissa sävellyttämiä muskarilasten sävellyksiä. Juontajana ja näyttelijänä toimi Teatteri Vääräpyörän Anni Turunen. Tekniikasta, valoista ja taustakuvien näyttämisestä vastasi Mikko Jormakka.

25.3. KONSERVATORION AVOIMIEN OVIERÄ PÄIVÄ

Konservatorion konserttisali | klo 11:00

Karoliinan ja Päivin eskarimuskarilaiset esiintyvät Jari Lappalaisen säestyksellä. Lisäksi Karoliinan ukuleleryhmä ja Päivin musiikkivalmennusryhmät esiintyvät yhdessä Jari Lappalaisen ohjaaman Donna ja Dynamot -bändin kanssa. Äänitekniikasta ja valoista vastasi Teemu Sinkko, taustakuvista Päivi Sinkkonen.

20.5. VEDENALAISTA ELÄMÄÄ - LAPSEN SÄVEL -KEVÄTJUHLAKONSERTIT

Konservatorion konserttisali | klo 11:00, 15:00 ja 17:00

Joensuun konservatorion sekä Joensuun Pelastakaa Lapset ry:n yhteistyönä järjestämät kevätjuhlakonsertit. Kolmessa konsertissa esiintyvät kaikki Joensuun konservatorion musiikkileikkikoulun ryhmät vauvoista koululaisiin. Säestämässä oli Vedenalaista elämää-soitinyhtye: Mea Halonen (sello), Helena Manninen (poikkihuilu) ja Tanja Pennanen (harmonikka). Konsertin äänitekniikasta ja valoista vastasi Teemu Sinkko. Taustakuvista vastasi Päivi Sinkkonen ja Aki Leinonen.



Mutta missä ovat viulut? Varsovassa!

Konsa Ensemblen retki Puolaan lykkääntyi edellisinä vuosina koronan vuoksi, mutta keväällä 2023 onni ja olosuhteet sattuiivat kohdilleen. Kokoonpano esiintyi konservatorion salissa huhtikuun 12. päivänä ja seuraavan viikon perjantaina sama ohjelma tarjottiin Szymanowskin konservatoriolla.



Lukuvuonna 2022–2023 valmistuneet ja todistuksen saaneet

Musiikkialan perustutkinto, muusikko (21)

Katrijn Convents	kansanmusiikki	nokkahuilu
Liisa Haapanen	kansanmusiikki	sello
Oona Itkonen	klassinen	sello
Anna Kanninen	pop & jazz	laulu
Touko Karjalainen	pop & jazz	laulu
Gabriel Kivivuori	klassinen	laulu
Salla Kortelainen	klassinen	viulu
Veera Lappalainen	klassinen	alttoviulu
Sviatoslav Lavrenchuk	klassinen	sello
Oskari Leppänen	klassinen	kontrabasso
Heidi Lihavainen	klassinen	laulu
Matilda Nikkinen	pop & jazz	laulu
Mira Palkeinen	klassinen	laulu
Tiina Perkkiö	klassinen	laulu
Roosa Piirainen	klassinen	baritonitorvi
Kuisma Potkonen	pop & jazz	laulu
Kaisla Purmonen	klassinen	viulu
Roosa Räsänen	klassinen	harmonikka
Vuokko Sajaniemi	kansanmusiikki	laulu
Maria Sotikov	klassinen	piano
Nuutti Vento	pop & jazz	rummut

Tutkinnon osia suorittaneet (4)

Emmi Honkanen	klassinen	
Anniina Peltonen	klassinen	lyömäsoittimet
Arvo Saarinen	kansanmusiikki	laulu
Aino Öhman	pop & jazz	harmonikka

Musiikin laajan oppimäärän perusopinnot (23)

Ilona Achourbekov	piano, klassinen
Else Albert	sello
Emma Albert	piano, klassinen
Olavi Autti	klarineti
Alexi Elokivi	trumpetti
Lauri Elokivi	saksofoni
Liinu Eskola	viulu
Iida-Maria Härkönen	kitara, klassinen
Elsa Kivivuori	sello
Julia Korhonen	viulu
Liinu Lavikainen	piano, klassinen
Pietari Leppänen	viulu
Emilia Makkonen	huilu
Olga Malin	kitara, klassinen
Vilho Moilanen	pasuuna
Väinö Moilanen	pasuuna
Jonne Mukkala	baritonitorvi
Miikka Ojala	kitara, pop & jazz
Veera Piispanen	viulu
Viljami Puhakka	trumpetti
Vivi Savolainen	huilu
Ilona Sinkkonen	kantele, klassinen
Eeli Tervo	viulu

Musiikin laajan oppimäärän syventävät opinnot (3)

Toivo Kaivola	piano
Maria Sotikov	piano
Nelli Vilanen	piano



Lukuvuonna 2022-2023 musiikin laajan oppimäärän perusopinnot suoritti 23 konservatorion oppilasta. Ammatillisen perustutkinnon suorittaneita taas oli 21.



Lukuvuoden päätöskekkereissä stipendejä jaettiin huima määrä - kaikkiaan 120 kappaletta. Stipendejä lahjoittivat Joensuun konservatorion Naistoimikunta ry, Pertti Parmion stipendirahasto ja Joensuun kaupungin lahjoitusrahasto.

Stipendien saajat lukuvuonna 2022–2023

Joensuun konservatorion stipendit Joulukuu 2022

MUUSIKON KOULUTUSOHJELMA
Päättötodistuksen saaneet opiskelijat
• 9 kappaletta á 100 euroa

MUSIIKKIOPISTO
Päättötodistuksen saaneet opiskelijat
• 5 kappaletta á 50 euroa

Pertti Parmion stipendirahaston stipendit Joulukuu 2022

MUUSIKON KOULUTUSOHJELMA
Hyvästä asenteesta, ahkeruudesta ja edistymisestä
• 2 kappaletta á 200 euroa.

MUSIIKKIOPISTO
Hyvästä asenteesta, ahkeruudesta ja edistymisestä
• 3 kappaletta á 200 euroa.

Joensuun kaupungin lahjoitusrahaston stipendit Toukokuu 2023

MUUSIKON KOULUTUSOHJELMA
Päättötodistuksen saaneet opiskelijat
• 15 kappaletta á 100 euroa.
Hyvästä asenteesta, ahkeruudesta ja edistymisestä
• 7 kappaletta á 50 euroa.

MUSIIKKIOPISTO
Päättötodistuksen saaneet opiskelijat
• 21 kappaletta á 50 euroa.
Hyvästä asenteesta, ahkeruudesta ja edistymisestä
• 14 kappaletta á 30 euroa.

Joensuun konservatorion Naistoimikunta ry:n stipendit Toukokuu 2023

MUSIIKKIOPISTO
Hyvästä asenteesta, ahkeruudesta ja edistymisestä
• 83 kappaletta á 30 euroa.

Pertti Parmion stipendirahaston stipendit Toukokuu 2023

MUUSIKON KOULUTUSOHJELMA
Hyvästä asenteesta, ahkeruudesta ja edistymisestä
• 3 kappaletta á 200 euroa.

MUSIIKKIOPISTO
Hyvästä asenteesta, ahkeruudesta ja edistymisestä
• 2 kappaletta á 200 euroa.

Hakeneet ja uudet opiskelijat 2022

YHTEISHAUN HAKUTOIVETILASTO, KEVÄT 2022

Hakukoodi opetuspiste/koulutus	Sukup.	Toive 1	Toive 2	Toive 3	Toive 4	Toive 5	Kaikki hakutoiv.	Haun alpaikat	Val. alpaikat
0194801 Joensuun konservatorio	Naiset	7	1	-	1	-	9		
460 Musiikin osaamisala, pk	Miehet	2	1	2	-	-	5		
(Musiikkialan perustutkinto)	Yht.	9	2	2	1	-	14	10	4

JATKUVA HAKU, KEVÄT 2022

Hakukoodi opetuspiste/koulutus	Sukup.								
Joensuun konservatorio	Naiset	34	-	-	-	-	-	-	12
Musiikin osaamisala	Miehet	13	-	-	-	-	-	-	2
(Musiikkialan perustutkinto)	Yht.	47	-	-	-	-	-	-	14

YHTEISHAKU JA JATKUVA HAKU: VALINTAKOKEISIIN OSALLISTUNEET HAKIJAT, KEVÄT 2022

KAIKKI LINJAT	HAKIJAT			ALOITTANEET		
	<i>Naiset</i>	<i>Miehet</i>	<i>Yht.</i>	<i>Naiset</i>	<i>Miehet</i>	<i>Yht.</i>
<i>Instrumentti</i>						
Alttoviulu	1	1	2	-	-	-
Huilu	2	-	2	1	-	1
Käyrätorvi	1	-	1	1	-	1
Laulu	11	1	12	5	-	5
Piano	5	-	5	3	-	3
Sello	1	-	1	1	-	1
Sähköbasso	-	1	1	-	-	-
Sähkökitara	-	2	2	-	1	1
Viulu	3	-	3	2	-	2
YHTEENSÄ	24	5	29	13	1	14

KANSANMUSIIKKI	HAKIJAT			ALOITTANEET		
	<i>Naiset</i>	<i>Miehet</i>	<i>Yht.</i>	<i>Naiset</i>	<i>Miehet</i>	<i>Yht.</i>
<i>Solistinen pääaine</i>						
Kansanlaulu	3	-	3	1	-	1
YHTEENSÄ	3	-	3	1	-	1

KLASSINEN MUSIIKKI	HAKIJAT			ALOITTANEET		
	<i>Naiset</i>	<i>Miehet</i>	<i>Yht.</i>	<i>Naiset</i>	<i>Miehet</i>	<i>Yht.</i>
<i>Solistinen pääaine</i>						
Alttoviulu	1	1	2	-	-	-
Huilu	1	-	1	1	-	1
Käyrätorvi	1	-	1	1	-	1
Laulu	2	-	2	2	-	2
Piano	4	-	4	3	-	3
Sello	1	-	1	1	-	1
Viulu	3	-	3	2	-	2
YHTEENSÄ	13	1	14	10	-	10

POP-JAZZ	HAKIJAT			ALOITTANEET		
	<i>Naiset</i>	<i>Miehet</i>	<i>Yht.</i>	<i>Naiset</i>	<i>Miehet</i>	<i>Yht.</i>
<i>Solistinen pääaine</i>						
Huilu	1	-	1	-	-	-
Laulu	6	1	7	2	0	2
Piano	1	-	1	-	-	-
Sähköbasso	-	1	1	-	-	-
Sähkökitara	-	2	2	-	1	1
YHTEENSÄ	8	4	12	2	1	3

MUSIIKKIOPISTON HAKIJAT JA ALOITTANEET INSTRUMENTEITTAIN

Pääinstrumentti	HAKIJAT, KEVÄT 2022			ALOITTANEET, SYKSY 2022 (sisältää koulusiirrot)		
	Joensuu	Kontiolahti	Yht.	Joensuu	Kontiolahti	Yht.
Alttotorvi	-	-	-	2	-	2
Alttoviulu	2	1	3	2	1	3
Bändikoulu	4	-	4	3	-	3
Fagotti	1	-	1	1	-	1
Harmonikka	1	-	1	1	-	1
Huilu	6	1	7	3	1	4
Kantele, kansanmusiikki	1	-	1	1	-	1
Kitara, klassinen	4	1	5	2	-	2
Kitara, pop-jazz	4	1	5	4	2	6
Klarinetti	-	-	-	2	-	2
Kontrabasso	-	-	-	-	1	1
Käyrätorvi	1	-	1	1	-	1
Laulu, kansanmusiikki	-	-	1*	-	-	-
Laulu, klassinen	9	1	10	7	-	7
Laulu, pop-jazz	10	3	13	5	1	6
Lyömäsoittimet	2	-	2	1	-	1
Oboe	1	-	1	2	-	2
Piano, klassinen	25	7	32	16	4	20
Piano, pop-jazz	2	-	2	2	-	2
Rummut, pop-jazz	4	-	4	1	-	1
Saksofoni	3	-	3	2	-	2
Sello	2	-	2	1	1	2
Sähköbasso, pop-jazz	1	-	1	2	-	2
Trumpetti	-	-	-	2	-	2
Viulu	8	2	10	10	-	10
YHTEENSÄ	91	17	109*	73	11	84

* Yksi hakija Vilppulasta

OPISKELIJAT OSASTOITTAIN, KEVÄT 2023

Luokkatyyppi	Nainen	Mies	Yht.
Perustutkintolinja	42	13	55
Avoin osasto	45	20	65
Kuorot (ulkopuoliset)	2	-	2
Perusopinnot	293	179	472
Syventävät opinnot	25	11	36
Musiikkileikkikoulu	165	139	304
Musiikkiryhmä	5	10	15
Musiikkivalmennus	9	7	16
YHTEENSÄ	586	379	965

Vilho Moilanen esiintymässä konservatorion musiikkiopiston lukuvuoden päättäjaisissä.
Kappaleena Jan Sandströmin Sång till Lotta.

Pasunisti sai samalla maaliin musiikin laajan oppimäärän perusopinnot.



Solististen aineiden suoritukset lukuvuonna 2022–2023

MUSIIKKIALAN PERUSTUTKINTO, MUUSIKKO

- Kansanmusiikki
- Klassinen musiikki
- Pop & jazz

KANSANMUSIIKKI

Ammattiosaamisen näytöt

Instrumenttitaitojen kehittäminen ja musiikin esittäminen

Katrijn Convents, Arvo Saarinen, Vuokko Sajaniemi

Musiikin esityskokoonpanossa toimiminen

Sipo Herva, Anni Kaakinen, Aapo Koistinen

Musiikin hahmottaminen ja musiikkiohjelmiston valmistaminen

Katrijn Convents, Vuokko Sajaniemi

Musiikkialan toimintaympäristössä toimiminen

Liisa Haapanen, Juulia Sorsa

Sovittaminen ja soitintaminen

Katrijn Convents, Liisa Haapanen, Vuokko Sajaniemi

Yhtyeen, kuoron tai orkesterin jäsenenä toimiminen

Sipo Herva, Arvo Saarinen

KANTELE (2)

Sivuinstrumenttitutkinto

Anni Kaakinen, Aino Öhman

HAITARI

Sivuinstrumenttitutkinto (1)

Vuokko Sajaniemi

KLASSINEN MUSIIKKI

Ammattiosaamisen näytöt

Instrumenttitaitojen kehittäminen ja musiikin esittäminen

Oona Itkonen, Veera Lappalainen, Heidi Lihavainen, Olivia Moilanen, Matilda Nikkinen, Mira Palkeinen, Anniina Peltonen, Tiina Perkkiö, Roosa Piirainen, Maria Sotikov

Laulunkirjoittaminen

Roosa Räsänen

Musiikkialan esityksen tai tapahtuman toteuttaminen

Karoliina Lehtinen, Oskari Leppänen, Jere Rouvinen

Musiikin esityskokoonpanossa toimiminen

Eeva Hirvola-Kostamo, Emmi Honkanen, Oona Itkonen, Gabriel Kivivuori, Manne Korhonen, Outi Korkalainen, Salla Kortelainen, Karoliina Lehtinen, Fanni Linjama, Mira Palkeinen, Anastasiia Pankrateva, Teresa Rouvinen

Musiikin hahmottaminen ja musiikkiohjelmiston valmistaminen

Oona Itkonen, Gabriel Kivivuori, Salla Kortelainen, Iida Latvala, Sviatoslav Lavrenchuk, Heidi Lihavainen, Oskari Leppänen, Mira Palkeinen, Tiina Perkkiö, Roosa Piirainen, Maria Sotikov

Musiikkialan toimintaympäristössä toimiminen

Eeva Hirvola-Kostamo, Oona Itkonen, Outi Korkalainen, Salla Kortelainen, Veera Lappalainen, Karoliina Lehtinen, Oskari Leppänen, Tiina Linjama, Mira Palkeinen, Anastasiia Pankrateva, Roosa Piirainen, Neemi Sinkko, Maria Sotikov, Mirja Ylisirniö

Solistina toimiminen

Salla Kortelainen, Sviatoslav Lavrenchuk, Oskari Leppänen, Mira Palkeinen, Kaisla Purmonen, Teresa Rouvinen, Roosa Räsänen, Maria Sotikov

Sovittaminen ja soitintaminen

Outi Korkalainen, Salla Kortelainen, Sviatoslav Lavrenchuk, Roosa Piirainen, Kaisla Purmonen, Roosa Räsänen

Säveltäminen

Gabriel Kivivuori, Heidi Lihavainen, Tiina Perkkiö

Yhtyeen, kuoron tai orkesterin jäsenenä toimiminen

Emmi Honkanen, Oona Itkonen, Manne Korhonen, Salla Kortelainen, Sviatoslav Lavrenchuk, Oskari Leppänen, Heidi Lihavainen, Fanni Linjama, Mira Palkeinen, Roosa Piirainen, Roosa Räsänen

Yritystoiminnan suunnittelu

Oona Itkonen, Veera Lappalainen

KLARINETTI (1)

Sivuinstrumenttitutkinto

Fanni Linjama

PIANO (1)

Sivuinstrumenttitutkinto

Mira Palkeinen

POP-JAZZ

Ammattiosaamisen näytöt

Instrumenttitaitojen kehittäminen ja musiikin esittäminen

Rasmus Ikonen, Joel Kuivalainen, Nuutti Vento, Aino Öhman

Musiikin esityskokoonpanossa toimiminen

Sini Aho, Atte Asikainen, Veeti Heikkilä, Tuuli Kaukoranta, Janita Lehti, Eetu Pesonen, Veronika Vlasova

Musiikin hahmottaminen ja musiikkiohjelmiston valmistaminen

Anna Kanninen, Susanna Lumijoki, Matilda Nikkinen, Kuisma Potkonen, Nuutti Vento

Musiikkialan toimintaympäristössä toimiminen

Atte Asikainen, Joel Kuivalainen, Janita Lehti, Aaron Matray, Nuutti Vento, Veronika Vlasova

Musiikkitalenteen tuotantoprosessissa toimiminen

Touko Karjalainen

Laulunkirjoittaminen

Anna Kanninen

Sovittaminen ja soitintaminen

Anna Kanninen, Touko Karjalainen, Nuutti Vento

Solistina toimiminen

Rasmus Ikonen

Yhtyeen, kuoron tai orkesterin jäsenenä toimiminen

Aapo Koistinen, Joel Kuivalainen, Denis Laittila, Nuutti Vento, Aino Öhman

KITARA (1)

Sivuinstrumenttitutkinto

Roosa Piirainen

MUSIIKKIOPISTO, TAIDE- JA RYTMIMUSIIKKI

KONSERTTI I (50)

Nimi

Otso Ahtonen
Tuukka Aromaa
Noora Eronen
Otto Gröhn
Veeti Hakulinen
Mea Halonen
Ilona Hietava
Väinö Hiltunen
Arttu Hirvonen
Leo Honkanen
Selma Honkanen
Siiri Hulmi
Samuel Hyttinen
Ruut Hägg
Silja Hägg
Onni Kainu
Mila Kallinen
Siiri Kallio
Saimi Kolmonen
Minttu Kurki
Anna Laukkanen
Matias Lehtinen
Arna Lindblad
Alisa Lyytikäinen
Iita Löppönen
Emilia Makkonen
Pihla Mattila
Alisa Mitina
Iia-Mari Mäkipuro
Salla Niskanen
Juuso Noropirtti
Edla Ovaskainen
Sisu Pottonen
Milja Päivelin
Elisa Raappana
Riikka Räsänen
Kerttu Sallinen
Unna Salminen

Instrumentti

saksofoni
rummut, pop-jazz
klarinetti
lyömäsoittimet
rummut, pop-jazz
laulu, pop-jazz
piano, klassinen
tuuba
laulu, klassinen
piano, klassinen
huilu
viulu
alttoviulu
viulu
harmonikka, klassinen
rummut, pop-jazz
piano, klassinen
piano, klassinen
klarinetti
piano, klassinen
laulu, pop-jazz
lyömäsoittimet
sello
piano, klassinen
lyömäsoittimet
huilu
saksofoni
laulu, klassinen
sello
piano, klassinen
rummut, pop-jazz
kantele, klassinen
lyömäsoittimet
piano, klassinen
laulu, klassinen
laulu, klassinen
piano, klassinen
piano, klassinen

Opettaja

Taina Viinisalo
Matti Koponen
Eevamaija Mustaniemi-Lodders
Matti Koponen
Tero Hyttinen
Emilia Wolf
Nazig Azezian
Kari Tiussa
Juha Eskelinen
Nazig Azezian
Helena Manninen
Sakari Tervo
Hans Lodders
Katri Kaihola
Sirpa Kainulainen
Tero Hyttinen
Nazig Azezian
Nazig Azezian
Taina Viinisalo
Tiina Karhu-Ahtonen
Jukka Karppanen
Matti Koponen
Pertti Leinonen
Tiina Karhu-Ahtonen
Matti Koponen
Helena Manninen
Taina Viinisalo
Ella Kinnunen
Pertti Leinonen
Tiina Karhu-Ahtonen
Tero Hyttinen
Anna-Maija Kekki
Matti Koponen
Tiina Karhu-Ahtonen
Ella Kinnunen
Anneli Hynninen
Reija Kähkönen
Nazig Azezian

Nimi
Vili Sieviläinen
Alva Sippola
Evert Sunikka
Katariina Tarkkonen
Minttu Termälä
Alina Toivanen
Miisa Vaakanainen
Katja Yrjänä

Instrumentti
viulu
viulu
baritonitorvi
laulu, klassinen
huilu
huilu
viulu
laulu, klassinen

Opettaja
Sakari Tervo
Katri Kaihola
Kari Tiussa
Raija Puhakka
Helena Manninen
Helena Manninen
Laraine Kaizer-Viazovtsev
Anneli Hynninen

Nimi
Kaisla Laurila
Ensti Linjama
Valmu Linjama
Samuel Säkkinen

Sivuinstrumentti
piano, klassinen
fagotti
viulu
lyömäsoittimet

Opettaja
Emmi Matikainen
Dora Migroczi
Laraine Kaizer-Viazovtsev
Matti Koponen

KONSERTTI II (41)

Nimi
Totti Asikainen
Aleksandra Barsanova
Jussi Haapalainen
Otso Hiltunen
Salla Hirvonen
Helena Huuskonen
Kalle Hyvärinen
Mimosa Jolkkonen
Sofia Kazera
Venla Ketonen
Kaarina Khvorostova
Nea Kukkonen
Sofia Kuusimäki
Martta Laaninen
Lassi Laine
Lenni Laine
Leona Leinonen
Veera Liukka
Otto Mantsinen

Instrumentti
lyömäsoittimet
huilu
rummut, pop-jazz
piano, klassinen
klarineti
piano, klassinen
laulu, klassinen
klarineti
viulu
piano, klassinen
piano, klassinen
kantele, klassinen
kantele, klassinen
kantele, klassinen
lyömäsoittimet
kitara, pop-jazz
sello
sello
lyömäsoittimet

Opettaja
Matti Koponen
Pekka Mustaniemi
Matti Koponen
Nazig Azezian
Taina Viinisalo
Malgorzata Domanska
Juha Eskelinen
Eevamaija Mustaniemi-Lodders
Jarmo Kähkönen
Reija Kähkönen
Tiina Karhu-Ahtonen
Anna-Maija Kekki
Anna-Maija Kekki
Anna-Maija Kekki
Matti Koponen
Vili Paavilainen
Pertti Leinonen
Pertti Leinonen
Matti Koponen

MUSIIKKIOPISTO, TAIDE- JA RYTMIMUSIIKKI

KONSERTTI II (jatkuu)

Nimi

Nea Merenniemi
Venla Mikkonen
Alisa Mitina
Tilda Moskuvaara
Miska Mäkinen
Neea Pesonen
Maiju Raijas
Alva Rautanen
Aino Ruotsalainen
Laura Räsänen
Riikka Räsänen
Seela Savolainen
Leevi Sormunen
Hilja Sorsa
Miihkali Sorsa
Helen Staas
Katariina Tarkkonen
Ilona Tervo
Alina Toivanen
Mitja Zitting

Instrumentti

laulu, pop-jazz
piano, klassinen
laulu, klassinen
saksofoni
saksofoni
kitara, pop-jazz
klarinetti
klarinetti
piano, klassinen
laulu, klassinen
laulu, klassinen
klarinetti
piano, klassinen
piano, klassinen
kontrabasso
huilu
laulu, klassinen
saksofoni
huilu
käyrätorvi

Opettaja

Emilia Wolf
Tiina Karhu-Ahtonen
Ella Kinnunen
Taina Viinisalo
Taina Viinisalo
Vili Paavilainen
Taina Viinisalo
Eevamaija Mustaniemi-Lodders
Emmi Matikainen
Raija Puhakka
Anneli Hynninen
Eevamaija Mustaniemi-Lodders
Reija Kähkönen
Reija Kähkönen
Lassi Hiltunen
Pekka Mustaniemi
Raija Puhakka
Taina Viinisalo
Helena Manninen
Jussi Järvenpää

Nimi

Jenny Ryhänen
Johannes Valve

Sivuinstrumentti

laulu, pop-jazz
sähköbasso, pop-jazz

Opettaja

Emilia Wolf
Juha Luoma

KONSERTTI III (35)

Nimi

Ilona Achourbekov
Else Albert
Emma Albert
Aleksi Elokivi
Lauri Elokivi
Liinu Eskola
Shirli Figueras
Anna Hirvonen
Heta Huttunen
Vilho Hyvärinen
Iida-Maria Härkönen
Elsa Kivivuori
Julia Korhonen
Andreas Kyytsönen
Pietari Leppänen
Sami Leppänen
Ensti Linjama
Juuso Loikkanen
Olga Malin
Matias Mikkonen
Vilho Moilanen
Väinö Moilanen
Elisa Muhonen
Jonne Mukkala
Renata Niidusaar
Selina Ojalehto
Pietari Ovaskainen
Anni Puhakka
Viljami Puhakka
Laura Räsänen
Vivi Savolainen
Ilona Sinkkonen
Emma Tarvainen
Gennadii Tinovitskii

Nimi

Satu Saastamoinen

Instrumentti

piano, klassinen
sello
piano, klassinen
trumpetti
saksofoni
viulu
huilu
kitara, klassinen
viulu
kitara, pop-jazz
kitara, klassinen
sello
viulu
kontrabasso
viulu
laulu, klassinen
piano, klassinen
lyömäsoittimet
kitara, klassinen
kantele, klassinen
pasuuna
pasuuna
piano, klassinen
baritonitorvi
viulu
kantele, klassinen
viulu
baritonitorvi
trumpetti
laulu, klassinen
huilu
kantele, klassinen
piano, pop-jazz
piano, klassinen

Sivuinstrumentti

piano, klassinen

Opettaja

Tiina Karhu-Ahtonen
Jussi Makkonen
Malgorzata Domanska
Mika Hirvonen
Taina Viinisalo
Katri Kaihola
Pekka Mustaniemi
Juha Mitjonen
Jarmo Kähkönen
Vili Paavilainen
Juha Mitjonen
Jussi Makkonen
Sakari Tervo
Lassi Hiltunen
Minna Mönkkönen
Raija Puhakka
Päivi Nylund
Matti Koponen
Juha Mitjonen
Anna-Maija Kekki
Kari Tiussa
Kari Tiussa
Tuulikki Lehtinen
Kari Tiussa
Sakari Tervo
Anna-Maija Kekki
Sakari Tervo
Kari Tiussa
Mika Hirvonen
Raija Puhakka
Pekka Mustaniemi
Anna-Maija Kekki
Laura Vuorjoki-Elo
Tuulikki Lehtinen

Opettaja

*yksityissuoritus



Susanna Lumijoki tulkitsee, Jari Lappalainen säestää.

Teoria-aineiden ja yleisten aineiden suoritukset lukuvuonna 2022–2023

MUSIIKKIALAN PERUSTUTKINTO, MUUSIKKO

- Kansanmusiikki
- Klassinen musiikki
- Pop & jazz

AccArt (5), opettaja Sirpa Kainulainen
Iida Latvala, Aamu Riissanen, Jere Rouvinen, Roosa Räsänen, Aino Öhman

Akustinen paja (4), opettaja Vili Paavilainen
Sipo Herva, Joel Kuivalainen, Noe Paukkunen, Eetu Pesonen

Biisipaja (2), opettaja Laura Vuorjoki-Elo
Janita Lehti, Kasper Omenasaari

Bond-paja (5), opettaja Mikko Tirronen
Atte Asikainen, Veeti Heikkilä, Eetu Pesonen, Nuutti Vento, Aino Öhman

Bändisoittimien perusteet (3), opettaja Jari Lappalainen
Joel Kuivalainen, Susanna Lumijoki, Juulia Sorsa

DAW-perusteet (9), opettaja Mikko Tirronen
Atte Asikainen, Tuuli Kaukoranta, Anna Kanninen, Outi Korkalainen, Iida Latvala, Janita Lehti, Susanna Lumijoki, Kasper Omenasaari, Veronika Vlasova

Harmoniataito 1 (10), opettaja Jukka Koistinen
Salla Kortelainen, Veera Lappalainen, Karoliina Lehtinen, Oskari Leppänen, Heidi Lihavainen, Mira Palkeinen, Anastasiia Pankrateva, Tiina Perkkiö, Roosa Piirainen, Anni-Maria Rahkola, Maria Sotikov

Harmoniataito 2 (1), opettaja Jukka Koistinen
Neemi Sinkko

Impropaja (4), opettaja Mikko Tirronen
Atte Asikainen, Liisa Haapanen, Veeti Heikkilä, Veronika Vlasova

Jazz-paja (4), opettaja Vili Paavilainen
Veeti Heikkilä, Oskari Leppänen, Anastasiia Pankrateva, Veronika Vlasova

Kamarimusiikki (3), opettaja Nazig Azezian
Sanni Koistinen, Manne Korhonen, Sviatoslav Lavrenchuk

Kamarimusiikki (3), opettaja Hans Lodders
Oona Itkonen, Manne Korhonen, Veera Lappalainen

Kamarimusiikki (3), opettaja Reija Kähkönen
Oona Itkonen, Salla Kortelainen, Maria Sotikov

Kamarimusiikki (2), opettaja Kari Tiussa
Outi Korkalainen, Roosa Piirainen

Kansanlaulupaja (3), opettaja Kirsi Uutinen
Sipo Herva, Anni Kaakinen, Tuuli Kaukoranta

Kansanmusiikin säestys (3), opettaja Aki Hietala
Sipo Herva, Tuuli Kaukoranta, Mira Palkeinen

Klassisen musiikin historia (14), opettaja Jukka Koistinen
Eeva Hirvola-Kostamo, Outi Korkalainen, Salla Kortelainen, Emma Laatikainen, Karoliina Lehtinen, Oskari Leppänen, Tiina Linjama, Olivia Moilanen, Mira Palkeinen, Anastasiia Pankrateva, Roosa Piirainen, Anni-Maria Rahkola, Maria Sotikov, Mirja Ylisirniö

Klassisen musiikin historia (7), opettaja Jukka Koistinen
Atte Asikainen, Sipo Herva, Tuuli Kaukoranta, Vuokko Sajaniemi, Juulia Sorsa, Nuutti Vento, Veronika Vlasova



Aapo Koistisen klassinen tyylinäyte.

Konsa Ensemble (17), opettaja Hans Lodders
*Oona Itkonen, Sanni Koistinen, Manne Korhonen,
Outi Korkalainen, Salla Kortelainen,
Emma Laatikainen, Veera Lappalainen,
Sviatoslav Lavrenchuk, Aivi Linjama, Olivia Moilanen,
Noe Paukkunen, Anniina Peltonen, Sanni Pennanen,
Roosa Piirainen, Anni-Maria Rahkola,
Teresa Rouvinen, Roosa Räsänen*

Kuoro (8), opettaja Ella Kinnunen
*Eeva Hirvola-Kostamo, Janita Lehti,
Heidi Lihavainen, Matilda Nikkinen, Mira Palkeinen,
Anastasiia Pankrateva, Neemi Sinkko, Juulia Sorsa*

Kuoromusiikin sovittaminen (3), opettaja Jukka
Koistinen
Eeva Hirvola-Kostamo, Heidi Lihavainen, Fanni Linjama

Liedmusiikki, perusteet (9), opettajat
*Anneli Hynninen, Päivi Nylund ja Kemal Achourbekov
Eeva Hirvola-Kostamo, Heidi Lihavainen,
Fanni Linjama, Tiina Linjama, Anastasiia Pankrateva,
Tiina Perkkiö, Neemi Sinkko, Juulia Sorsa,
Mirja Ylisirniö*

Liedmusiikki, jatko (9), opettajat
*Anneli Hynninen, Päivi Nylund ja Kemal Achourbekov
Eeva Hirvola-Kostamo, Heidi Lihavainen,
Tiina Linjama, Mira Palkeinen, Anastasiia Pankrateva,
Tiina Perkkiö, Neemi Sinkko, Juulia Sorsa,
Mirja Ylisirniö*

Musiikkianalyysi (2), opettaja Jukka Koistinen
Salla Kortelainen, Mira Palkeinen

Muusikon ergonomia (21), Karelia AMK
*Atte Asikainen, Katrijn Convents, Eeva Hirvola-Kostamo,
Oona Itkonen, Outi Korkalainen, Joel Kuivalainen,
Denis Laittila, Iida Latvala, Janita Lehti,
Heidi Lihavainen, Fanni Linjama, Tiina Linjama,
Susanna Lumijoki, Mira Palkeinen, Roosa Piirainen,
Kaisla Purmonen, Jere Rouvinen, Vuokko Sajaniemi,
Nuutti Vento, Veronika Vlasova, Mirja Ylisirniö*

Notaatio (4), opettaja Jari Knuutinen
*Atte Asikainen, Oskari Leppänen, Anni-Maria Rahkola,
Mirja Ylisirniö*

Notaatio (7), opettaja Vili Paavilainen
*Joel Kuivalainen, Denis Laittila, Janita Lehti,
Karoliina Lehtinen, Juulia Sorsa, Maria Sotikov,
Nuutti Vento*

Notaatio (10), opettaja Mikko Tirronen
*Kalle Grotenfelt, Eeva Hirvola-Kostamo, Anna Kanninen,
Gabriel Kivivuori, Outi Korkalainen, Tiina Linjama,
Mira Palkeinen, Kuisma Potkonen, Vuokko Sajaniemi,
Veronika Vlasova*

Oopperaensemble (7), opettaja Ella Kinnunen
*Eeva Hirvola-Kostamo, Heidi Lihavainen,
Matilda Nikkilä, Mira Palkeinen, Anastasiia Pankrateva,
Neemi Sinkko, Juulia Sorsa*

Orkesteriavustaja, jouset (2), opettaja Katri Kaihola
Oona Itkonen, Veera Lappalainen

Orkesteriavustaja, puhaltimet (1), opettaja Taina
Viinisalo
Roosa Piirainen

Pelimannipaja (3), opettaja Jari Lappalainen
Sipo Herva, Anni Kaakinen, Eetu Pesonen

Pop-jazz-laulupaja (5), opettaja Jukka Karppanen
*Tuuli Kaukoranta, Heidi Lihavainen,
Anastasiia Pankrateva, Juulia Sorsa, Veronika Vlasova*

Populaarimusiikin historia (16), opettaja Jari
Lappalainen
*Atte Asikainen, Hilma Hyvärinen, Gabriel Kivivuori,
Salla Kortelainen, Denis Laittila, Veera Lappalainen,
Oskari Leppänen, Fanni Linjama, Mira Palkeinen,
Eetu Pesonen, Roosa Piirainen, Kuisma Potkonen,
Vuokko Sajaniemi, Maria Sotikov, Veronika Vlasova,
Mirja Ylisirniö*



Kanteleluokassa soi Kaunotar ja Hirviö. Soittajina Kaisla Laurila ja Valmu Linjama.

Rytmiikka 1 (11), opettaja Jari Lappalainen
*Sini Aho, Atte Asikainen, Sipo Herva,
Tuuli Kaukoranta, Janita Lehti, Aaron Matray,
Roosa Piirainen, Roosa Räsänen, Veronika Vlasova,*

Rytmiikka 2 (4), opettaja Jari Lappalainen
*Atte Asikainen, Sipo Herva, Tuuli Kaukoranta,
Janita Lehti*

Rytmisolfa 1 (4), opettaja Aki Hietala
*Sini Aho, Atte Asikainen, Tuuli Kaukoranta,
Aaron Matray*

Rytmisolfa 2 (5), opettaja Emilia Wolf
*Sipo Herva, Janita Lehti, Susanna Lumijoki,
Vuokko Sajaniemi, Nuutti Vento*

Rytmiteoria 1 (4), opettaja Aki Hietala
*Sini Aho, Atte Asikainen, Tuuli Kaukoranta,
Aaron Matray*

Rytmiteoria 2 (9), opettaja Emilia Wolf
*Katrijn Convents, Liisa Haapanen, Veikko Hakalisto,
Lotta Hyvärinen, Touko Karjalainen, Kasper Korhonen,
Joona Nyberg, Kuisma Potkonen, Thelma Romu*

Sinfoniaorkesteri (19), opettajat Taina Viinisalo ja
Sakari Tervo
*Emmi Honkanen, Oona Itkonen, Manne Korhonen,
Outi Korkalainen, Salla Kortelainen,
Emma Laatikainen, Veera Lappalainen,
Sviatoslav Lavrenchuk, Oskari Leppänen, Aivi Linjama,
Fanni Linjama, Olivia Moilanen, Noe Paukkunen,
Anniina Peltonen, Sanni Pennanen, Roosa Piirainen,
Anni-Maria Rahkola, Liisa Riihimäki, Teresa Rouvinen*

Sovittamisen perusteet (8), opettaja Jari Lappalainen
*Atte Asikainen, Kalle Grotenfelt, Outi Korkalainen,
Salla Kortelainen, Joel Kuivalainen,
Susanna Lumijoki, Roosa Piirainen, Nuutti Vento*

Suomalaisen kansanmusiikin historia (14), opettaja
Kirsi Uutinen
*Atte Asikainen, Kalle Grotenfelt, Oona Itkonen,
Anni Kaakinen, Tuuli Kaukoranta, Outi Korkalainen,
Denis Laittila, Veera Lappalainen, Janita Lehti,
Karoliina Lehtinen, Olivia Moilanen, Mira Palkeinen,
Roosa Piirainen, Veronika Vlasova*

Suomen klassisen musiikin historia (9), opettaja
Jukka Koistinen
*Eeva Hirvola-Kostamo, Oona Itkonen,
Outi Korkalainen, Sviatoslav Lavrenchuk,
Tiina Linjama, Anastasiia Pankrateva,
Roosa Piirainen, Neemi Sinkko, Maria Sotikov*

Sävellys, sovitus ja laulunteko (1), opettaja Jari
Knuutinen
Roosa Räsänen

Säveltapailu (9), opettaja Inga Grigorjeva
*Manne Korhonen, Outi Korkalainen, Iida Latvala,
Karoliina Lehtinen, Heidi Lihavainen, Olivia Moilanen,
Mira Palkeinen, Anni-Maria Rahkola, Maria Sotikov*

Säveltapailu, jatkokurssi (1), opettaja Inga Grigorjeva
Eeva Hirvola-Kostamo

Teoria (6), opettaja Inga Grigorjeva
*Outi Korkalainen, Aivi Linjama, Anastasiia Pankrateva,
Sanni Pennanen, Anni-Maria Rahkola, Mirja Ylisirniö*

Teoria, jatkokurssi (2), opettaja Inga Grigorjeva
Eeva Hirvola-Kostamo, Tiina Perkkiö

Transkriptio (6), opettaja Jari Lappalainen
*Atte Asikainen, Katrijn Convents, Roosa Räsänen,
Vuokko Sajaniemi, Nuutti Vento, Veronika Vlasova*

Vapaa sävellys 1 (2), opettaja Inga Grigorjeva
Heidi Lihavainen, Kasper Omenasaari

Yhteisömuusikkous (4), opettaja Eevamaija
Mustaniemi-Lodders
*Sipo Herva, Susanna Lumijoki, Roosa Piirainen,
Juulia Sorsa, Maria Sotikov*

Yhtyelaulupaja (9), opettaja Emilia Wolf
*Eeva Hirvola-Kostamo, Tuuli Kaukoranta,
Joel Kuivalainen, Janita Lehti, Heidi Lihavainen,
Kasper Omenasaari, Anastasiia Pankrateva,
Roosa Räsänen, Veronika Vlasova*

Yritystoiminnan suunnittelu (2), opettaja Kirsi Uutinen
Oona Itkonen, Veera Lappalainen

Ysäripaja (4), opettaja Jari Lappalainen
*Atte Asikainen, Joel Kuivalainen, Susanna Lumijoki,
Nuutti Vento*

Katrijn Conventsin huhtikuuisessa näyttökonsertissa musisoitiin hieman erikoisemminkin soittimilla.



Musiikkiopiston musiikin hahmottamisen aineet lukuvuonna 2022–2023

YLEISET AINEET, KLASSINEN MUSIIKKI

Musiikin perusteet 1 (43), opettajat Hanna Komi ja
Laura Vuorjoki-Elo

*Totti Asikainen, Esper Convents Dhondt, Otto Gröhn,
Ilona Hietava, Väinö Hiltunen, Kento Holloköi,
Selma Honkanen, Mikko Hyvärinen, Pekka Hyvärinen,
Silja Hägg, Emma Jetsu, Siiri Kallio, Sofia Kazera,
Muusa Kovapohja, Anton Lopatin, Alisa Lyytikäinen,
Akseli Matikainen, Pihla Mattila, Eeli Mgaya,
Noora Mikkonen, Tilda Moskuvaara, Janna Mukkala,
Sienna Mäkelä, Selma Ojalehto, Elmo Paukkunen,
Jade Pellikka, Tiina Pihlman, Kerttu Pitkänen,
Lauri Posti, Minea Puustinen, Laura Räsänen,
Sauli Saarelainen, Anna-Katariina Sallinen,
Kerttu Sallinen, Lilja Sams, Tuulikki Sarkkinen,
Ella Sieberns, Hellä Sorsa, Aleksandra Suvorova,
Roosa Taavetti, Oiva Tanninen, Anna Vilpponen,
Veera Väistö*

Musiikin perusteet 2 (36), opettajat Aki Hietala,
Hanna Komi ja Helena Manninen
*Mariel Figueras, Jussi Haapalainen, Maiju Hukka,
Eerika Hwang, Vilma Jaakkosela, Mimosa Jolkkonen,
Meea Joronen, Oona Junttila, Oskari Kaihola,
Usva Keränen, Venla Ketonen, Kaarina Khvorostova,
Emil Kokkonen, Aada Kyytsönen, Jooa Kähkönen,
Lassi Matikainen, Pihla Mattila, Minea Mertanen,
Kira Moore, Miska Mäkinen, lia-Mari Mäkipuro,
Rasmus Niva, Taito Paulasto, Väinö Piironen,
Enni Puruskainen, Alva Rautanen, Otso Räsänen,
Leevi Sormunen, Domna Sorsa, Miihkali Sorsa,
Aurora Suikkanen, Katariina Tarkkonen,
Aino Toropainen, Oula Vattulainen, Anna Vilpponen,
Mitja Zitting*

Musiikin perusteet 3 (24), opettajat Inga Grigorjeva,
Hanna Komi ja Helena Manninen
*Tamara Gunia, Heta Huttunen, Sofia Hyttinen,
Iida-Maria Härkönen, Jeetu Jeskanen, Ninni Joronen,
Lotta Keränen, Aino Kolmonen, Kaisla Laurila,
Liinu Lavikainen, Aino Leskinen, Onni Mirkkula,
Selina Ojalehto, Pietari Ovaskainen, Mikko Porkka,
Viljami Puhakka, Saima Pyykönen,
Marina Rozhdestvenskaja, Hilja Sorsa,
Sara Tanskanen, Sofi Tanskanen, Gennadii Tinovitskii,
Julia Valve, Anna Vilpponen*

Musiikkitieto (23), opettaja Jukka Koistinen
*Ilona Achourbekov, Olavi Autti, Visa Balk,
Iida-Maria Härkönen, Veera Jaakkosela, Elsa Kivivuori,
Hanna Koukkari, Liinu Lavikainen, Suvi Liukka,
Emilia Makkonen, Pihla Mattila, Nooa Mielonen,
Alisa Mitina, Jonne Mukkala, Jonni Mukkala,
Veera Piispanen, Iiris Puustinen, Ilona Sinkkonen,
Elia Sorsa, Mitja Sorsa, Samuel Säkkinen, Eeli Tervo,
Daniel Ullgrén*

Musiikkitiedon jatkokurssi (4), opettaja Jukka
Koistinen
*Visa Balk, Veera Jaakkosela, Nooa Mielonen,
Elia Sorsa*

Säveltäminen (4), opettajat Inga Grigorjeva ja
Jukka Koistinen
*Julia Korhonen, Liinu Lavikainen, Elia Sorsa,
Sulo-Veikko Varonen*

Nelikätinen musisointi (4), opettaja Inga Grigorjeva
*Iida-Maria Härkönen, Katariina Ikonen,
Emilia Makkonen, Iida-Mari Pellinen*

Musiikkitalo (5), opettaja Inga Grigorjeva
*Pietari Leppänen, Johanna Puhakka,
Samu-Markus Pyykkö, Mirja Vänskä, Yang Zhao*

Musiikkitiedon syventävä kurssi (6), opettaja
Inga Grigorjeva
*Atte Matikainen, Johanna Puhakka,
Samu-Markus Pyykkö, Eemil Ullgrén, Nelli Vilanen,
Mirja Vänskä*

Sovittaminen (2), opettaja Aki Hietala
Pihla Savola, Elia Sorsa

Vapaa säestys (6), opettaja Aki Hietala
*Aleksi Elokivi, Lauri Elokivi, Jonne Mukkala,
Jonni Mukkala, Elia Sorsa, Gennadii Tinovitskii*

YLEISET AINEET, RYTMIMUSIIKKI

AMP 1 (4), opettaja Mikko Tirronen
*Stepan Davydov, Nenna Hirvonen,
Ville-Veikko Kokkonen, Riikka Nousiainen*

AMP 2 (6), opettajat Juha Luoma ja Mikko Tirronen
*Veeti Hakulinen, Nuutti Kangas, Onni Nyysönen,
Neea Pesonen, Emma Tarvainen, Aapo Timonen*

Toivo Kaivola sai musiikin laajan oppimäärän syventävät opinnot pakettiin. Päättyneen lukuvuoden aikana saman määränpään saavutti kaksi muuta konsalaista (Maria Sotikov ja Nelli Vilanen).



Musiikkiopiston orkesterit, yhtyeet ja kuorot

JOUSIORKESTERIT

Juno, opettaja Sakari Tervo
Lilja Autti, Esper Convents Dhondt, Filip Domanski, Liinu Eskola, Kerttu Kaihola, Helmi Kakkonen, Elsa Kivivuori, Julia Korhonen, Andreas Kyytsönen, Anna Leppänen, Pietari Leppänen, Ainu Leskinen, Iiris Määttälä, Pietari Ovaskainen, Veera Piispanen, Saima Pyykönen, Paavo Saalasti, Pihla Savola, Rupert Sieberns, Mitja Sorsa, Eeli Tervo, Edda Väkeväinen, Mitro Zitting

Kipinä, opettajat Katri Kaihola ja Sanna Kivivuori
Matilda Ahonen, Ruut Hägg, Elsa Härkönen, Tilda Jääskeläinen, Anna-Maria Karila, Helmi Kauppila, Viivi Kerkkänen, Pauli Korhonen, Mette Lehtonen, Vuokko Moskuvaara, Amanda Muba, Lilja Sams, Leino Sarkkinen, Vili Sieviläinen, Alva Sippola, Elsa Sormunen, Iiris Turunen, Miisa Vaakanainen

Soihtu, opettajat Katri Kaihola ja Sanna Kivivuori
Ilona Ahtonen, Tim Gunia, Milja Hiltunen, Siiri Hulmi, Ilona Hwang, Samuel Hyttinen, Erin Hämäläinen, Victoria Knauf, Emil Kokkonen, Aada Kyytsönen, Arna Lindblad, Hilda Muba, Sienna Mäkelä, Iia-Mari Mäkipuro, Aada Partanen, Anna-Katariina Sallinen, Ella Sieberns, Domna Sorsa, Lilian Staas, Nuuni Turakka, Viola Väkeväinen

Orkesteri X, opettajat Katri Kaihola ja Sanna Kivivuori
Tamara Gunia, Ida Hirvonen, Heta Huttunen, Sofia Hyttinen, Veera Jaakkosela, Oona Junttila, Elena Kaivosari, Sofia Kazera, Lotta Keränen, Aarni Koistinen, Aldina Koistinen, Aatos Kolmonen, Nea Laasonen, Neela Laasonen, Noora Mikkonen, Minea Puustinen, Sauli Saarelainen, Aarni Sippola, Miihkali Sorsa, Aurora Suikkanen, Aleksandra Suvorova, Sara Tanskanen, Sofi Tanskanen

Konservatorion sinfoniaorkesteri, opettaja
Taina Viinisalo ja Sakari Tervo
Lilja Autti, Esper Convents Dhondt, Filip Domanski, Liinu Eskola, Joose Jeskanen, Kerttu Kaihola, Helmi Kakkonen, Elsa Kivivuori, Kerttu Kosonen, Anna Leppänen, Pietari Leppänen, Ainu Leskinen, Juuso Loikkanen, Iiris Määttälä, Pietari Ovaskainen, Touko Purmonen, Saima Pyykönen, Evvaleena Ratilainen, Paavo Saalasti, Satu Saastamoinen, Pihla Savola, Elia Sippola, Mitja Sorsa, Malviina Tarnanen, Eeli Tervo, Edda Väkeväinen, Mitro Zitting

PUHALLINORKESTERIT

Ekabändi, opettajat Mika Hirvonen ja Taina Viinisalo
Siiri Almqvist, Ella Hirvonen, Hilka Hirvonen, Emilia Korpi, Sasha Koshevaya, Cina Laamanen, Eero Laamanen, Unna-Maari Linjama, Milan Lopes, Roope Martikainen, Nico Miettinen, Mikael Suvanto, Maisa Tuominen

Verso, opettajat Mika Hirvonen ja Taina Viinisalo
Otso Ahtonen, Noora Eronen, Eelis Eskola, Artem Fedorov, Neela Hirvonen, Saimi Honkanen, Alisa Jokkonen, Saimi Kolmonen, Veikko Kumpula, Karoliina Kähönen, Matias Lehtinen, Tuomas Lehtinen, Alex Mertanen, Eero Ohvanainen, Elmo Paukkunen, Alvar Pitkänen, Maija Puhakka, Viljami Salomaa, Alva Savolainen, Malla Suominen, Silva Taponen, Jenna Tykkyläinen, Airi Uski

Taimi, opettajat Mika Hirvonen ja Taina Viinisalo
Stella Aromaa, Tuukka Aromaa, Nuutti Asikainen, Totti Asikainen, Elisabet Figueras, Otto Gröhn, Aarni Haverinen, Aatos Haverinen, Väinö Hiltunen, Salla Hirvonen, Mimosa Jolkkonen, Gleb-Armas Knauf, Noora Kukkonen, Urho Kuokkanen, Emilia Makkonen, Mikko Mertojoki, Tilda Moskuvaara, Enni Piitulainen, Maiju Raijas, Alva Rautanen, Severi Salin, Helen Staas, Evert Sunikka, Aino Suvanto, Minttu Termälä, Ilona Tervo, Alina Toivanen, Miska Willman

Kopone, opettajat Mika Hirvonen ja Taina Viinisalo
*Vikko Arresto, Olavi Autti, Aleksi Elokivi, Lauri Elokivi,
Lilia Figueras, Katariina Ikonen, Oskari Kaihola,
Oiva Kivivuori, Hanna Koukkari, Anni Kähkönen,
Miska Mäkinen, Iida-Mari Pellinen, Hertta Ryhänen,
Seela Savolainen, Antonia Sydd, Oula Vattulainen,
Veikka Viinisalo, Mitja Zitting*

Joensuun puhallinorkesteri, opettaja Mika Hirvonen
*Shirli Figueras, Mikko Hyvärinen, Joose Jeskanen,
Vilho Moilanen, Väinö Moilanen, Iida Pajuri,
Mikko Porkka, Viljami Puhakka, Eevaleena Ratilainen,
Otso Räsänen, Elia Sippola, Annikki Tanskanen,
Mirja Vänskä*

KUOROT

Konservatorion kuoro, opettaja Ella Kinnunen
*Kalle Hyvärinen, Sami Leppänen, Tiina Perkkiö,
Laura Räsänen, Elia Sorsa, Roosa Tarvonen,
Kirsi Thum, Maura Zitting*

Koululaiskuoro Tulikatti, opettaja Ella Kinnunen
*Leevi Hull, Peppi Kulmalainen, Eeva Noropirtti,
Sara Puhakka, Domna Sorsa, Hellä Sorsa,
Miihkali Sorsa, Malla Suominen, Usva Uski,
Aleksandr Vanyukov, Andrei Zuikov*

Nuorisokuoro Valo, opettaja Ella Kinnunen
*Emma Albert, Bärna Ela, Maiju Hukka, Victoria Knauf,
Alisa Mitina, Kerttu Pitkänen, Olga Rigonen,
Ilona Sinkkonen, Roope Taavetti, Roosa Taavetti*

MUUT ORKESTERIT JA YHTYEET

Harmonikkaorkesteri Nappulat, opettaja Sirpa
Kainulainen
*Enni Albrecht, Eerika Hwang, Silja Hägg,
Emma Jetsu, Aune Kivivuori, Aatu Kähkönen,
Jooa Kähkönen, Sofi Mikkonen, Enni Puruskainen,
Silvi Rautanen, Aava Seppänen, Nelli Vartiainen*

Junioriharmonikat, opettaja Aki Hietala
Jeetu Jeskanen, Aino Laukkanen, Irina Päivinen

Klarinetitorkesteri, opettaja Eevamaija
Mustaniemi-Lodders
*Meea Alastalo, Hanna Koukkari, Liisa Kärki,
Antonia Sydd*

Moppipoppi, opettaja Mikko Tirronen
*Topias Alanen, Atte Hirvonen, Väino Kempainen,
Lassi Matikainen*

Moppipoppi, opettaja Jari Lappalainen
*Otso Hiltunen, Nenna Hirvonen, Onni Kainu,
Tatu Willman*

Moppipoppi, opettaja Juha Luoma
*Tatjana Aaljoki, Mari Kärkkäinen, Juha Pihlman,
Pasi Raassina*

Kefeus, opettaja Hans Lodders
*Ilona Achourbekov, Sofia Hyttinen, Jeetu Jeskanen,
Aarni Koistinen, Eeli Tervo*

Trio, opettaja Hans Lodders
Mimosa Jolkkonen, Aada Kyytsönen, Iida Venäläinen

Vaskiyhtye, opettaja Kari Tiussa
*Joose Jeskanen, Vilho Moilanen, Väinö Moilanen,
Eevaleena Ratilainen*

Jousikvartetti, opettaja Sakari Tervo
*Sikke Pyykönen, Anna-Katariina Sallinen,
Domna Sorsa, Lilian Staas*

Henkilökunta

REHTORI

Otto Korhonen – piano

APULAISREHTORI

Anneli Hynninen (linjanjohtaja, klassinen musiikki) – klassinen laulu, lied

KONSERVATORION LEHTORIT

Nazig Azezian – piano, kamarimusiikki

Inga Grigorjeva – musiikin perusteet, musiikkitieto ja -taito, säveltäminen, säveltapailu ja musiikinteoria, vapaa sävellys, nelikätinen musisointi

Aki Hietala – harmonikka, harmonikkaorkesteri, musiikin perusteet 2, musiikin perusteet 3, rytmiteoria ja -solfa, sovitus, vapaa säestys

Mika Hirvonen – trumpetti, puhallinorkesterit

Katri Kaihola – viulu, jousiorkesterit

Tiina Karhu-Ahtonen – piano, kamarimusiikki

Ella Kinnunen (vs.) – klassinen laulu, kuoro, oopperaensemble

Jari Lappalainen – lyömäsoittimet, yhtyeet, transkriptio, pajat, bändikoulu, rytmikka, populaarimusiikin historia, sovittamisen perusteet, bändisoittimien perusteet

Jussi Makkonen – sello, kamarimusiikki

Eevamaija Mustaniemi-Lodders – klarinetti, kamarimusiikki

Päivi Nylund – piano, kamarimusiikki, lied

Sanna Riissanen (vv.) – klassinen laulu

Sakari Tervo – viulu, jousiorkesterit

Kirsi Uutinen (linjanjohtaja, rytmimusiikki) – kansanlaulu, suomalaisen kansanmusiikin historia, musiikkialan toimintaympäristössä toimiminen, yritystoiminnan suunnittelu, kansanlaulupaja

Emilia Wolf – pop-jazz-laulu, yhtyelaulupaja, rytmiteoria ja -solfa 2

MUSIIKKIOPISTON LEHTORIT

Pekka Mustaniemi – huilu, kamarimusiikki, sovitus ja sävellys, kansainvälisen vaihdon asiat

OPETTAJAT

Malgorzata Domanska – piano, kamarimusiikki

Sanna Kivivuori – viulu, jousiorkesterit

Jaroslava Kotorova – säestys

Reija Kähkönen – piano, kamarimusiikki

Pertti Leinonen – sello

Karoliina Markkanen (vs.) – musiikkileikkikoulu

Anni Pesonen (vv.) – musiikkileikkikoulu, kantele

Päivi Sinkkonen – musiikkileikkikoulu

PÄÄTOIMISET TUNTIOPETTAJAT

Kemal Achourbekov – piano, lied, ooppera-ensemble

Tanja Jormakka – musiikkileikkikoulu

Sirpa Kainulainen – harmonikka, harmonikkaorkesterit

Jukka Karppanen – pop-jazz-laulu, pop-jazz-laulupaja

Anna-Maija Kekki – kantele, kamarimusiikki

Jukka Koistinen – klassisen musiikin historia, taidemusiikin perusteet, musiikkitieto, harmoniataito, musiikkianalyysi, kuoromusiikin sovittaminen

Matti Koponen – lyömäsoittimet, rummut

Hans Lodders – alttoviulu, viulu, kamarimusiikki, Konsa Ensemble

Simo Loikkanen (vv.) – pop-jazz-piano

Helena Manninen – huilu, musiikin perusteet 2, musiikin perusteet 3

Emmi Matikainen – opinto-ohjaaja, huilu, piano

Olli Mikkonen – säestys, piano

Juha Mitjonen – kitara, kamarimusiikki

Minna Mönkkönen – viulu, kamarimusiikki

Vili Paavilainen – pop-jazz-kitara, bändit, amp, jazz-paja

Raija Puhakka – klassinen laulu

Mikko Tirronen – pop-jazz-kitara, bändit, bändikoulu, notaatio

Kari Tiussa – matalat vasket, vaskiyhtye

Taina Viinisalo – klarinetti, saksofoni, puhallinorkesterit, orkesterin järjestäjä

SIVUTOIMISET TUNTIOPETTAJAT

Juha Eskelinen - klassinen laulu
Katharina Freihoff - oboe
Mea Halonen - musiikkileikkikoulu
Lassi Hiltunen - kontrabasso
Tero Hyttinen - pop-jazz-rummut
Tommi Ilonen - pop-jazz-piano
Jussi Järvenpää - käyrätorvi
Laraine Kaizer-Viazovtsev - viulu
Jari Knuutinen - sanoitus, sävellys, sovitus
Hanna Komi - musiikin perusteet 1, musiikin perusteet 2, musiikin perusteet 3
Hannu Korkalainen - käyrätorvi
Jarmo Kähkönen - viulu
Emilia Lajunen - sello (20.12.2022 saakka)
Tuulikki Lehtinen - piano, kamarimusiikki
Juha Luoma - sähköbasso, bändit, amp
Dora Migroczi - fagotti, kamarimusiikki
Janne Ojajärvi - pitkähuilu (20.12.2022 saakka)
Kirsi Ojala - nokkahuilu (20.12.2022 saakka)
Tanja Pennanen - musiikkileikkikoulu
Janne Piipponen - urut
Terhi Pippuri - pop-jazz-piano
Laura Vuorjoki-Elo - pop-jazz-piano, musiikin perusteet 1

Opetuksen viikkotuntimäärä 1062 syyslukukauden alkaessa

MUUT TOIMIHENKILÖT

Antti Korkala - musiikkikirjastonhoitaja
Tiina Matikainen - opintosihteeri
Sari Moilanen - toimistosihteeri
Teemu Sinkko - ääniteknikko

Taina Viinisalo johtotehtävissä keväällä 2023.



Lukukausimaksut

MUSIIKKILEIKKIKOULU (1.8.2022 alk.) € / lukukausi

opetusta 45 min / vko	108
opetusta 60 min / vko	123
opetusta 75 min / vko	136
opetusta 90 min / vko	146

Ryhmässä mukana olevat sisarukset tulevat maksullisiksi täytettyään 10 kuukautta.

MUSIIKKIOPISTO-OSASTO € / lukukausi

solistista opetusta 30 min / vko	157
solistista opetusta 45 min / vko	232
solistista opetusta 60 min / vko	314
solistista opetusta 75 min / vko	389
solistista opetusta 90 min / vko	466

Maksuun sisältyvät opetussuunnitelman mukaiset musiikin perusteiden opinnot sekä yhtye-, orkesteri- ja kuorotoiminta.

AVOIN OSASTO € / lukukausi

solistista opetusta 22,5 min / vko	378
solistista opetusta 30 min / vko	503
solistista opetusta 45 min / vko	758

Maksuun sisältyvät opetussuunnitelman mukaiset musiikin perusteet sekä yhtye-, orkesteri- ja kuorotoiminta.

MUUT MAKSUT € / lukukausi

ryhmäopetus ja soitinvalmennus	129
musiikin perusteet	129
kuoro	49

SOITINVUOKRAT € / lukukausi

soitinvuokra	64-141
soitinvuokra, jouset (arvojouset)	39 (64-141)
lyhytaikainen, max. 2 viikkoa	39

Vuokran suuruus määräytyy soittimen iän ja kunnon perusteella. Konservatorion ulkopuolisilta asiakkailta soitinvuokrat peritään kaksinkertaisina.

YKSITYISOPISKELIJOIDEN KUULUSTELUISTA PERITTÄVÄT MAKSUT

Solistiset aineet (soitin tai laulu)	
konsertti I ja II	94 €
Konsertti III	166 €
syventävien opintojen suoritukset	166 €

Yleiset aineet (musiikin perusteet)	
1- ja 2-tasosuoritus	84 €
3-taso ja ylemmät suoritukset	100 €

Yhteystiedot

Joensuun konservatorio
Yliopistokatu 4, 80100 Joensuu
www.joensuu.fi/konservatorio

sähköpostit, hallinto:
etunimi.sukunimi@joensuu.fi
sähköpostit, opettajat:
etunimi.sukunimi@konsa.joensuu.fi

Opintotoimisto
Opinto-ohjaaja (ammattillinen koulutus), 0505012767
Opintosihtööri (musiikkiopisto), 0505751501

Kontiolahden toimipiste
rehtori Otto Korhonen, 0503109452



Tulevaisuuden kansalaiset pääsivät tutustumaan konservatorioon ja ylipäänsä soittimiin avoimien ovien päivänä 25. maaliskuuta. Jussi Makkosen selloluokassa kävi kova vilinä niin kuin konservatoriolla muutenkin. Päivän aikana Yliopistokadulla vieraili noin tuhat musiikin ystävää.



Lukuvuoden aikana konsalaiset pääsivät ammentamaan oppia monilla mestarikursseilla. Viulisteja ohjasivat Tero Latvala ja Mariko Matsumoto, harmonikkoja Reijo Ahonen, kitaristeja Pauli Halme ja Osmo Palmu ja laulajia muun muassa Essi Wuorela, Ville Rusanen ja Annastiina Tahkola. Olipa oma pajansa jopa nokkahuilullekin! Pianisteja puolestaan opastivat Risto-Matti Marin, Katariina Liimainen ja Tatu Eskelinen (kuvassa). Eskelinen myös konsertoi konservatoriolla.

Liiteosa: Konservatorion tapahtumat ja konsertit

19.8. Joen yössä – Joensuun konservatorion oppilaiden konsertti taidemuseolla
11.9. Operettigaala Juuan kunnan valtuustosalissa
22.9. Ville Rusasen mestarikurssi ja kurssikonsertti
28.9. Veikko Ahvenainen – Elämäni nuotit -luento
4.10. Sellistien syyssoitto –
Jussi Makkosen oppilaat esiintyvät
7.10. Syysatkoa –
Minna Mönkkösen oppilaiden luokkatunti
11.10 Frygmentti & River Acoustic Ensemble
11.10. Klarafoniaa!
12.10. Essi Wuorelan lauluklinikka
13.10. Syystunnelmia –
Katri Kaiholan viululuokka esiintyy
13.10. Viulujen syyssoitto –
Sanna Kivivuoren oppilaat esiintyvät
31.10. Eero Saunamäki – Nokkahuiluspektaakkeli
1.11. Eero Saunamäen nokkahuiluworkshop
1.11.-22.11. Joensuun konservatorion jatkuva haku
4.11.-6.11. Kamarimusiikkia konservatoriolla:
Sakari Tepposen mestarikurssi
5.11. Pyhäinpäivän konsertti: Oi, muistatko vielä...
14.11. Nappulat & Juniorit: Syyssoitto
15.11. César Franck 200 vuotta
17.11. Pieni syyssoitto
21.11. Sellojen matkassa –
Jussi Makkosen oppilaat esiintyvät
22.11. Veli Huilun syyspuhallus
23.11. Keskiviikon kanteleilta
25.11. Oskari Leppänen: Baseline
25.11. Konservatorion viulistien marraskonsertti
25.11.-26.11. Mariko Matsumoton mestarikurssi
27.11. Reijo Ahosen mestarikurssi ja kurssikonsertti
28.11. LALALA I – pop-jazz-laulajien konsertti
28.11. Joulun ihme Joensuun kirkossa
29.11. LALALA II – pop-jazz-laulajien konsertti
29.11. Joulun ihme Rantakylän kirkossa
29.11. Sello <3 harmonikka – esiintymässä Sirpa Kainulaisen ja Jussi Makkosen oppilaita

29.11. Päivi Nylundin ja Emmi Matikaisen oppilaiden pianokonsertti
1.12.-8.12. Muskarin täydennyshaku
1.12. Nuori soittaa! 2022: Kello kuuden Finlandia & konservatorion jousiorkestereiden konsertti
2.12. Nuori soittaa! 2022: Vierailukonsertti
2.12. Nuori soittaa! 2022: Konservatorion sinfoniaorkesteri – Juurilta
2.12. Jousi soikoon! –
Sanna Kivivuoren oppilaat esiintyvät
4.12. Malgorzata Domanskan ja Reija Kähkösen oppilaiden pianokonsertti
8.12. Kemal Achourbekovin ja Otto Korhosen oppilaiden pianokonsertti
8.12. Sininen ja valkoinen – konsan puhaltajien suomalaisen musiikin päivän konsertti
9.12. Luukku 9 – Katri Kaiholan viululuokka esiintyy
11.12. Le Violette – Tiina Perkkiön tutkintokonsertti
12.12. Spirit – Konsan puhallinorkesterit esiintyvät
13.12. Haitarit iltasoitossa –
Aki P. Hietalan oppilasmatina
14.12. Arvo Jean Group – Arvo Saarisen näyttökonsertti
14.12. Mash Up
14.12. Tunteimatton –
konservatorion ammattilainan lied-parien konsertti
15.12. Kansanmusiikkia Ruupalla
15.12. Laraine Kaizer-Viazovtsevin oppilaiden talvikonsertti
15.12. Moppipoppi
15.12. Joensuun konservatorion joululaulukonsertti
16.12. Klassinen joulu: J. S. Bachin Magnificat
16.12. Tuulikki Lehtisen ja Tiina Karhu-Ahtosen oppilaiden pianokonsertti
17.12. Jere Rouvinen: Karjalan tuulet
17.12. Säveliä ennen joulua –
Esiintymässä konservatorion viulisteja
19.12. Vaskimuksujen joulu
20.12. Joulua kohti –
Esiintymässä Minna Mönkkösen oppilaita
20.12. Nyt riemuiten tänne –
Nazig Azezanin oppilaat esiintyvät
20.12. ONNEAONNEAONNEA –
konservatorion perustutkintolinjan valmistujaisjuhla

- 19.1. Tatu Eskelinen: Pianoresitaali
- 20.1.-21.1. Mariko Matsumoton mestarikurssi
- 23.1. Kohti Taituria! -
Esiintymässä konservatorion viulisteja
- 24.1. Kimmellystä koskettimilla -
Esiintymässä Nazig Azezianin oppilaita
- 27.1. Tatu Eskelisen mestarikurssi
- 27.1. Pieni iltapäiväkenraali: Taitureiden pyrähdys
- 27.1. Omasta kynästä -
Konservatorion opettajien sävellyskonsertti
- 29.1. Matkalla Taituriksi -
Sanna Kivivuoren oppilaiden valmistautumiskonsertti
- 29.1. Pakkasbarokki: J. S. Bachin Magnificat
- 31.1. HMK 2023: maakuntakonsertti
- 1.2.-2.2. Johanna Rusanen-Kartano: Oopperan mestarikurssi
- 2.2. Pieni helmisoitto
- 3.2.-5.2. Taituri! -
Pohjois-Karjalan maakunnallinen jousisoitinkatselmus
- 9.2. Klarafoniaa!
- 11.2. HMK 2023: Pohjois-Karjalan harmonikkamestaruuskilpailut
- 14.2. Musiikkituokio ystäville -
Esiintymässä Minna Mönkkösen oppilaita
- 16.2. Konsan nuoret solistit -esikatselmus
- 21.2. Katariina Liimatainen: Pianon mestarikurssi
- 21.2. Annastiina Tahkola: Laulun mestarikurssi
- 21.2.-21.3. Joensuun konservatorion yhteishaku ja jatkuva haku
- 23.2. Kulttuurikimara: Orkesterien juhlaa
- 23.2. Kulttuurikimara: Rytmi-klubi
- 24.2. Kulttuurikimara: Musiikkia konservatoriolta
- 24.2. Helmikuun huilu & Pakkasherran piano
- 24.2. Lapset soittaa lapsille
- 27.2. Bachia talvi-iltaan -
Jussi Makkosen sello-oppilaat esiintyvät
- 28.2. Solistisia sointuja -
Jussi Makkosen sello-oppilaat esiintyvät
- 2.3. Katri Kaiholan viululuokan konsertti
- 2.3. Osmo Palmu: Pohjoisen muunnelmia
- 3.3. Osmo Palmu: Kitaran mestarikurssi
- 3.3. Kevättalven keskellä -
Sanna Kivivuoren viuluoppilaat esiintyvät
- 17.3.-19.3. Kamarimusiikkia konservatoriolla:
Sakari Tepposen mestarikurssi
- 24.3. Kevättä ilmassa -
Tuulikki Lehtisen oppilaat esiintyvät
- 25.3. Konsan avoimet ovet
- 25.3.-12.5. Musiikkiopiston haku
- 26.3. Joensuun kamariorkesteri ja Joensuun konservatorion kuoro ja solistit: Kevättalven konsertti
- 28.3. Le cantatrici villane (yleisökenraali)
- 29.3. Sviatoslav Lavrenchuk: näyttökonsertti
- 29.3. Oona Itkonen: näyttökonsertti
- 29.3. Le cantatrici villane (ensi-ilta)
- 1.4. Le cantatrici villane (II esitys)
- 2.4. Le cantatrice villane (III esitys)
- 4.4. Salla Kortelainen: näyttökonsertti
- 5.4. Fanni Linjama: näyttökonsertti
- 11.4. Konsan musiikkiopiston pop-jazz-pianistien konsertti
- 11.4. Veden äärellä - Maria Sotikovin näyttökonsertti
- 12.4. Kansa Ensemble - Nästa: Varsova!
- 13.4. Outro - Roosa Räsäsen näyttökonsertti
- 14.4. 007 - Tehtävä konservatoriolla (ensi-ilta)
- 15.4. 007 - Tehtävä konservatoriolla (II esitys)
- 15.4. 007 - Tehtävä konservatoriolla (III esitys)
- 18.4. Puut soi! -
Esiintymässä konservatorion puupuhaltajia
- 19.4. Polskis - Katrijn Conventsin näyttökonsertti
- 19.4.-21.4. Jenni Lättilä: Laulun mestarikurssi
- 21.4. Kansa Ensemble: Cześć Warszawo!
- 24.4. Kevään klassikoita - Konservatorion puhallinorkesterien kauden päätöskonsertti
- 25.4. The XC Plays the 90's + soul-yhtye Good Times
- 26.4. Anniina Peltonen: näyttökonsertti
- 26.4. Mira Palkeinen: Itse rakkaus
- 26.4. Pauli Halme: Kitaraklinikka
- 27.4.-28.4. Risto-Matti Marin: Pianon mestarikurssi
- 28.4. Kevätuulen soitto
- 28.4. Heidi Lihavainen: Nove Rose
- 28.4. Kätesi on kyy - Runo- ja musiikki-ilta
- 2.5. The wOwPERA
- 3.5. Kevätlumo - Ami Kimasen tutkintokonsertti
- 3.5. Kevään kaihoa -
Henna Hirvosen tutkintokonsertti

- 3.5. Kuihtuneen kukan kevätuni –
Jussi Karkkulaisen syventävä päättötutkinto
- 3.5. Laraine Kaizer-Viazovtsevin oppilaiden
kevätkonsertti
- 4.5. Haitareiden iltapäiväsoitto
- 4.5. Päivi Nylundin ja Emmi Matikaisen oppilaiden
pianokonsertti
- 5.5. El Fuego – konservatorion
pop-jazz-opettajat liveinä
- 6.5. Reija Kähkösen ja Malgorzata Domanskan
oppilaiden pianokonsertti
- 8.5. The Last Request –
Joel Kuivalaisen näyttökonsertti
- 8.5. Mash Up
- 8.5. Yleisnero –
Pop-jazz-opiskelijoiden näyttökonsertti
- 9.5. Keppostelijat – Anni Kaakisen näyttökonsertti
- 9.5. Karhusuo – Vuokko Sajaniemen näyttökonsertti
- 10.5. Kevättä ilmassa –
Konsan kantelistien oppilaskonsertti
- 10.5. Runo lauluina –
ammattiopiskelijoiden lied-konsertti
- 11.5. Moppipoppi
- 11.5.-13.5. Tero Latvala: Viulun mestarikurssi
- 12.5. Taidepyörre
- 12.5. Kuoleman varjolla –
Mirko Lehtomäen tutkintokonsertti
- 12.5. Tunteella – Matilda Nikkisen näyttökonsertti
- 12.5. Haitareiden iltasoitto
- 13.5. Kansanmusiikkikonsertti
- 15.5. Vaskioppilaiden kevätkonsertti I
- 15.5. Vaskioppilaiden kevätkonsertti II
- 15.5. Musiikkia äideille – Konservatorion
pianistit esittävät naissäveltäjien kappaleita
- 16.5. Keväisiä sointuja – Alina Achourbekovin
syventävien opintojen loppukonsertti
- 16.5. ...ja kitara soi I
- 16.5. ...ja kitara soi II
- 16.5. Klarafoniaa!
- 17.5. Katri Kaiholan viululuokka lavalla
- 17.5. Tervetullut toukokuu –
Sanna Kivivuoren oppilaat esiintyvät
- 17.5. Olivia Moilanen: näyttökonsertti
- 20.5. Vedenalaista elämää –
musiikkileikkikoululaisten kevätkonsertti I
- 20.5. Vedenalaista elämää –
musiikkileikkikoululaisten kevätkonsertti II
- 20.5. Vedenalaista elämää –
musiikkileikkikoululaisten kevätkonsertti III
- 21.5. AccArt and the Band
- 22.5. Crescendo! –
Joensuun puhallinorkesterin kevätkonsertti
- 22.5. Metsäkukkia –
Nappulat-harmonikkaorkesterin konsertti
- 22.5.-7.8. Muskarin uusien oppilaiden
ilmoittautuminen
- 23.5. Toivo Kaivola: Syventävien opintojen
loppukonsertti
- 23.5. Kevätkonsertti –
Tiina Karhu-Ahtosen piano-oppilaat esiintyvät
- 24.5. Jo lehtii puut –
Konservatorion puupuhaltajat esiintyvät
- 24.5. Kevätsoitto –
Minna Mönkkösen oppilaat esiintyvät
- 25.5. Ah ja oi, kevät soi
- 25.5. Laulaen lavalle –
Anneli Hynnisen lauluoppilaiden kevätkonsertti
- 25.5. Sakari Tervon viululuokan kevätsoittajaiset
- 26.5. Kemal Achourbekovin oppilaiden
pianokonsertti
- 26.5. Oopperan huumaa –
Unenomainen matka oopperan maailmaan
- 27.5. Näppärimusaa!
- 29.5. Mikä kesä? – Pop-jazz-laulajien aulajamit
- 29.5. Parrasvaloissa –
Nazig Azeianin oppilaat esiintyvät
- 29.5. Sellojen kevätkarkelot –
Jussi Makkosen oppilaat esiintyvät
- 30.5. ONNEAONNEAONNEA –
konservatorion perustutkintolinjan valmistujaisjuhla
- 30.5. Joensuun konservatorion musiikkiopiston
päättäjäiskonsertti
- 1.7.-3.8. Joensuun konservatorion jatkuva haku

Joen yössä

Ludwig van Beethoven
Viulukonaatti nro 3, Es-duuri
Oubli z. Adagio con molta espressione
3. Rondo Allegro molto
Marian Kolehmainen, laulu
Otto Korhonen, piano

Heino Kaski
Oita vierellä hän
Taru Pirkko, laulu

Manuel de Falla
Siete canciones populares españolas
1. El piano moruno
2. Seguidilla murciana
Sara Hirvén, koskimo, laulu

Giovanni Battista Pergolesi
"Stizzoni, mio stizzoni"
Seppänen aaria oopperasta La serva padrona
Wolfgang Amadeus Mozart
"Cuise affin il momento... Deh vieni non tardar"
Susanna aaria oopperasta Figaron häät
Mira Pulkkinen, laulu

Giuseppe Donizetti
"Il fero padre"
Marian aaria oopperasta Rykmentin tytär
Säästys Jarielava Kotoreva

Juan Sebastián
Pianetto, "Trovata"
Osa I. Allegro
Marian Kolehmainen, laulu
Matti Kari, koskimo, laulu
Sanna Korhonen, piano

JOENSUUN KONSERVATORION OPILAIDEN KONSERTTI TAIDEMUSEOLLA
PERJANTAI 19.8.2022 KLO 17:00
Taidemuseo Onnin juhlasali | Kirkkokatu 23 | VAPAA PÄÄSSY
JOENSUUN KONSERVATORIO

19.8.2022 Joen yössä – Joensuun konservatorion oppilaiden konsertti taidemuseolla

Operettigaala

KONSERVATORION LAULUNOPISKELIJAT
ILAKOIVAT OPERETTIIEN MAAILMASSA
SUNNUNTAI 11.9.2022 KLO 15:00
ohjaaja MARIA KARHAPÄÄ
säestys KEMAL ACHOURBEKOV
Juuan kunnan valtuustosali | Poikolantie 1 | LIPUT 10 €*
*Liput ovelta tuntia ennen konserttia. Konsertissa on väliaika.
Järjestää Juuan kulttuuritoimi.
JOENSUUN KONSERVATORIO

11.9.2022 Operettigaala – Konservatorion laulunopiskelijat ilakoivat operettien maailmassa

JOENSUUN
KONSERVATORIO



VILLE
RUSASEN
OHJAAAMAN
MESTARIKURSSIN
OPPILAAT
LAULAVAT
SÄKENVIIVIA
SÄVELIÄ
JOENSUUN
UUDELLA
KONSERVATORIOLLA

VILLE RUSASEN MESTARIKURSSIN
PÄÄTÖSKONSERTTI

TORSTAI 22.9.2022 KLO 18:00

RAJATON
TAIDE

Joensuu konservatorion konserttisali | Yliopistokatu 4 | VAPAA PÄÄSY

22.9.2022 Ville Rusasen mestarikurssin päätöskonsertti



Kansainvälisesti kuuluisa harmonikan mestari Veikko Ahvenainen opeli soiton alkueet yhdeksänvuotiaana Kuopiossa musiikkisopissa. Hänen ensimmäinen levytyksensä julkaistiin lokakuussa 1955 ja vuonna 2022 hän on Suomen äänilevykuningas yli 1000 levytyksellä.

Esopintä Ahvenainen voitti Suomen harmonikkamestaruuden 1997 ja hän on voittanut noin tuhat sävellystä ja soitusta harmonikalla tehtyä teosta kammari- ja kamariorkesterissa. Hän on esiintynyt yli 1000 muusikkokonsertissa ja orkesterien kanssa.

1970-luvusta jatkaneen uransa aikana hän on soittanut noin 5000 illalla konserttia eri puolilla maailmaa, ja Joensuun musiikkikeskuksessa Washingtonin National Craft Fairissa ja Yhdysvalloissa.

Ahvenainen on palkittu Pro Finlandia -mitalilla vuonna 2010 Kansainvälisellä Confederation of Accordionists - Accordionist (CIA) -Ment Award -palkinnolla vuonna 2020.

Tilaisuudessa voi tutustua Ahvenaisen laajaan äänilevy- ja nuottitietämykseen. Luvassa musiikkiesitys. Avustajana toimii Veikon puolesta harmonikkataiteija Carina Nordström.

TERVETULOA KUUNTELEMAAN!

ELÄMÄNI NUOTIT

VEIKKO AHVENAISEN LUENTO JOENSUUN KONSERVATORIOLLA

KESKIVIikko 28.9.2022 KLO 18:00

Joensuu konservatorion pieni sali | Yliopistokatu 4 | VAPAA PÄÄSY

JOENSUUN
KONSERVATORIO

JOENSUUN KONSERVATORIO

28.9.2022 Elämäni nuotit - Veikko Ahvenaisen luento Joensuun konservatoriolla

River Acoustic Ensemble
River Acoustic Ensemble
soittaa klassikobitsejä
60-luvulta aina 90-luvulle
asti akustisina uudelleen
sovitettuina versioina.
Mukana kappaleita mm.
Jimi Hendrixiltä,
Stevie Wonderilta ja
Massive Attackilta.

Frygmentti
Improvisointi elää meissä
kaikissa. Impropaja tutkii
tuttuja ja tuntemattomia
maita, vanhoja ja uusia
ääniä paitsi harjoiteltuna
myös hetkeen eläytyen.
Yhteisesityksen lisäksi
kuulemme jäsenten omia
näkemystään valitsemistaan
kappaleista. Tule mukaan
kokemaan Frygmentin
luomisvoimaa.

FRYGMENNTTI & RIVER ACOUSTIC ENSEMBLE

KONSAN IMPROPAJAN JA AKUSTISEN PAJAN KEIKAT BOTANIALLA

TIISTAI 11.10.2022 KLO 18:00

BOTANIA | Heinäpurontie 70 | VAPAA PÄÄSY

JOENSUUN
KONSERVATORIO

Instagram, Facebook, YouTube icons | JOENSUUN KONSERVATORIO

11.10.2022 Frygmentti & River Acoustic Ensemble -
Konsan impropajan ja akustisen pajan keikat
Botanialla

SELLISTIEN SYYSOITTO

JUSSI MAKKOSEN OPPILAAT ESIINTYVÄT

TIISTAI 4.10.2022 KLO 19:30

Joensuun konservatorion pieni sali | Yliopistokatu 4 | VAPAA PÄÄSY

JOENSUUN
KONSERVATORIO

Instagram, Facebook, YouTube icons | JOENSUUN KONSERVATORIO

4.10.2022 Sellistien syyssoitto - Jussi Makkosen
oppilaat esiintyvät



7.10.2022 Syysaatoa - Minna Mönkkösen luokkatunti



11.10.2022 Klarafoniaa!



Essi Wuorela on pitkään linjan laulaja, joka aloitti musiikintuon ensin kuoroista klassiseen lauluun ja sieltä lopulta Pop & Jazz Konservatorion Soodo-urailaan hän on julkaisut viisi albumia, tehnyt tuuritojia sekä vierailut mm. CMX-yhtyeen levyillä.

Vuonna 1997 Wuorela perusti ystävänsä kanssa lauluyhtye Ragattoman joka on noussut Suomen suosituimmaksi lauluyhtyeeksi. Kaudenlosta levytyksen voimalla Ragattoman ohjelmisto kattaa miltei kaiken mahdollisen musiikin pop-musiikista lastenlauluhin ja hengellisistä lauluista Queeniin.

Klinikalla Essi puhuu laulamisesta, työhyvinvoinnista sekä harjoittelusta.

Tilaisuus on avoin, joten tule paikalle!

ESSI WUORELAN LAULUKLINIKKA

PUHETTA LAULAMISESTA, TYÖHYVINVOINNISTA SEKÄ HARJOITTELUSTA

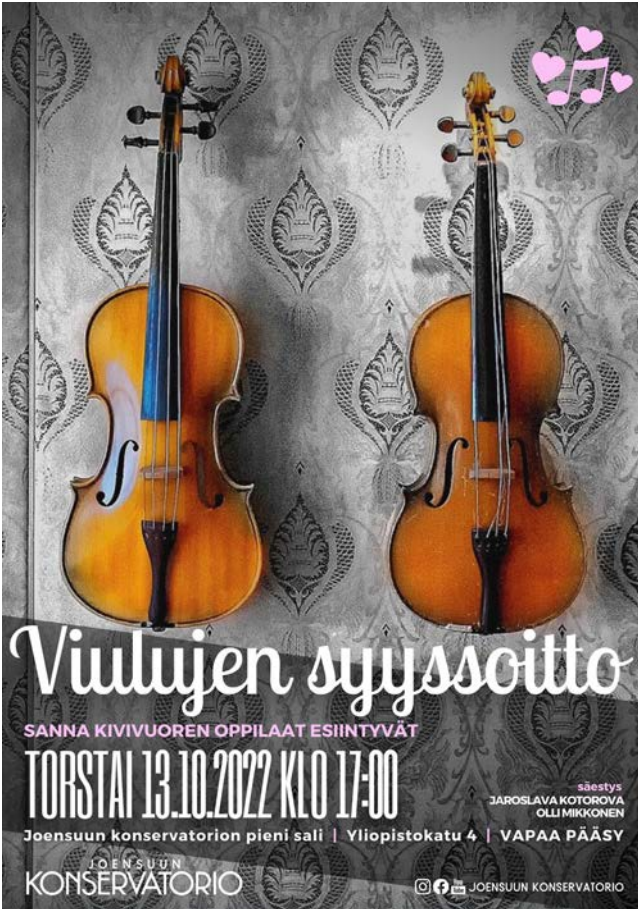
KESKIVIIKKO 12.10.2022 KLO 15:00

Joensuun konservatorion pieni sali | Yliopistokatu 4 | VAPAA PÄÄSY

JOENSUUN KONSERVATORIO

Instagram, Facebook, YouTube icons | JOENSUUN KONSERVATORIO

12.10.2022 Essi Wuorelan lauluklinikka – Puhetta laulamisesta, työhyvinvoinnista sekä harjoittelusta



Viulujen syyssoitto

SANNA KIVIVUOREN OPPILAAT ESIINTYVÄT

TORSTAI 13.10.2022 KLO 17:00

säestys
JAROSLAVA KOTOROVA
OLLI MIKKONEN

Joensuun konservatorion pieni sali | Yliopistokatu 4 | VAPAA PÄÄSY

JOENSUUN KONSERVATORIO

Instagram, Facebook, YouTube icons | JOENSUUN KONSERVATORIO

13.10.2022 Viulujen syyssoitto – Sanna Kivivuoren oppilaat esiintyvät



SYYSTUNNELMIA
KATRI KAIHOLAN VIULULUOKKA ESIINTYY
TORSTAI 13.10.2022 KLO 18:00
 Joensuun konservatorion pieni sali | Yliopistokatu 4 | VAPAA PÄÄSY
 JOENSUUN KONSERVATORIO

13.10.2022 Syystunnelmia - Katri Kaiholan viululuokka esiintyy



EERO SAUNAMÄKI
NOKKAHUILUGURUN SOOLOOSPEKTAAKKELI KONSERVATORIOLLA
MAANANTAI 31.10.2022 KLO 18:00
 Joensuun konservatorion pieni sali | Yliopistokatu 4 | VAPAA PÄÄSY
 JOENSUUN KONSERVATORIO

TULE IHÄNÄISTYÄ JA MUUTA KÄSITYSTÄSI MAAILMAN VÄÄRINNYMMÄRRETTÄ MÄÄRÄSTÄ SOITTEISTA!

31.10.2022 Eero Saunamäki - Nokkahuilugurun soolospektaakki konservatoriolla



Tilaisuuteen ovat tervetulleita kaikki nokkahuilun soistosta kiinnostuneet konservatoriolaiset. Osallistuminen vaatii ennakoilmoittautumisen tilaisuuden sisällön suunnittelun vuoksi.

ILMOITTAUTUMINEN:
helena.manninen@konsa.joensuu.fi

Kerro samalla mitä mahdollisia omia nokkahuiluja (esim. sopraano, alto, tenori...) sinulla on käytössäsi, oletko aloittelija vai jo pidemmälle ehtinyt soittaja ja onko sinulla jotain erityistoivetta tilaisuuden sisällön suhteen.

Suunnitella on yhteisöllöä, nokkahuilun soiton tekniikkaa, äänenkäytön erityistekniikkoja, nokkahuilu-beatboxingia ja mestarikurssimeininkiä.

Muutama lainahuilu järjestyyne, mikäli sinulla ei ole omaa soitinta.

EERO SAUNAMÄEN
NOKKAHUILUWORKSHOP
TIISTAI 1.11.2022 KLO 14:00–17:00
TILA 309 | Joensuun konservatorio, 3. krs. | Yliopistokatu 4
JOENSUUN KONSERVATORIO

1.11.2022 Eero Saunamäen nokkahuiluworkshop



OHJELMA

Perjantai 4.11. Konserttisali
12:00–13:30 Duorak
13:30–16:00 Franck
16:00–17:00 Kivimäki
17:00–18:15 Suomea
18:15–19:15 Aulaksi

Lauantai 5.11. Pieni sali
10:00–11:30 Duorak
11:30–12:30 Bruuch (Suomen piano)
13:30–14:00 Kivimäki
14:30–15:00 (Suomen-venäläinen (Kivimäki - Duorak - Franck)
15:00–16:30 Franck
16:45–18:30 Poulenc

Sunnuntai 6.11. Konserttisali
13:00–14:00 Bruuch
14:00–15:00 Poulenc
15:00–16:30 Aulaksi
16:30–18:30 (Suomen-venäläinen (Bruuch - Poulenc - Aulaksi)

OHJELMA

Marjo Kallasteina
Laulaja
AcaArt
(Sirpa Kallasteina)

Juha Ruorinen, harmonikka
Aarno Sjöström, harmonikka
Rooza Mäkelä, harmonikka
Liza Ruorinen, harmonikka
Aino Östman, harmonikka
Asta Mäkeläinen, harmonikka
Svetlana Lavrenchuk, sello
Eira Rönkä, sello
Santtu Rönkä, kontrabaasi
Aapo Kallasteina, akustinen kitara
Johannes Välike, akustinen kitara

Cesar Franck
Socoratti sellolle ja pianolle
L'Allegretto sein moderato
B. Adagio
Oona Ilkainen, sello
Oona Mäkeläinen
Jari-Jussi Kotiranta, piano

Johannes Brahms
Socoratti sellolle ja pianolle #1
L'Allegretto
Svetlana Lavrenchuk, sello
Juha Mäkeläinen
Jari-Jussi Kotiranta, piano

Isak Kivimäki
Isak Kivimäki, harmonikka
Cecilia Malmberg, Aulaksi laulaja
Asta Mäkeläinen, kontrabaasi
Heidi A. Heikkilä
Kivimäki
Jenna Löödén
Ritvi Teräs, viulu
Sofia Hyttinen, alttoviulu
Aarno Kallasteina, sello
Eira Rönkä, kontrabaasi
Jari-Jussi Kotiranta, piano
Jari-Jussi Kotiranta, harmonikka

Antonio Vivaldi
Socoratti sellolle ja pianolle #1
Lento
F. Franck
Kivimäki (Duorak)
Jenna Löödén
Matti Korkkonen, viulu
Matti Kallasteina, viulu
Veera Lappalainen, alttoviulu
Oona Ilkainen, sello

Maestro
Kokouskonsertto yhteistyössä ja
kierroksella #1, #2, #3
I. Andante con moto
Veera Lappalainen, alttoviulu
Teräs Duoraken, kontrabaasi
Matti Löödén, suomen-venäläinen
Jari-Jussi Kotiranta, piano

Francis Poulenc
Titie à Manuel de Falla
Andante
Emmi Harkkanen, elode
Santtu Rönkä
Dora Migonzi, fagotti
Jari-Jussi Kotiranta, piano

KAMARIMUSIIKKIA KONSERVATORIOLLA
SAKARI TEPPÖSEN KAMARIMUSIIKIN MESTARIKURSSI
4.11.2022–6.11.2022 ILTAPÄIVÄMATINEA I 5.11. KLO 14-15
ILTAPÄIVÄMATINEA II 6.11. KLO 16-00
Joensuun konservatorion konserttisali & pieni sali | Yliopistokatu 4 | VAPAA PÄÄSY
JOENSUUN KONSERVATORIO

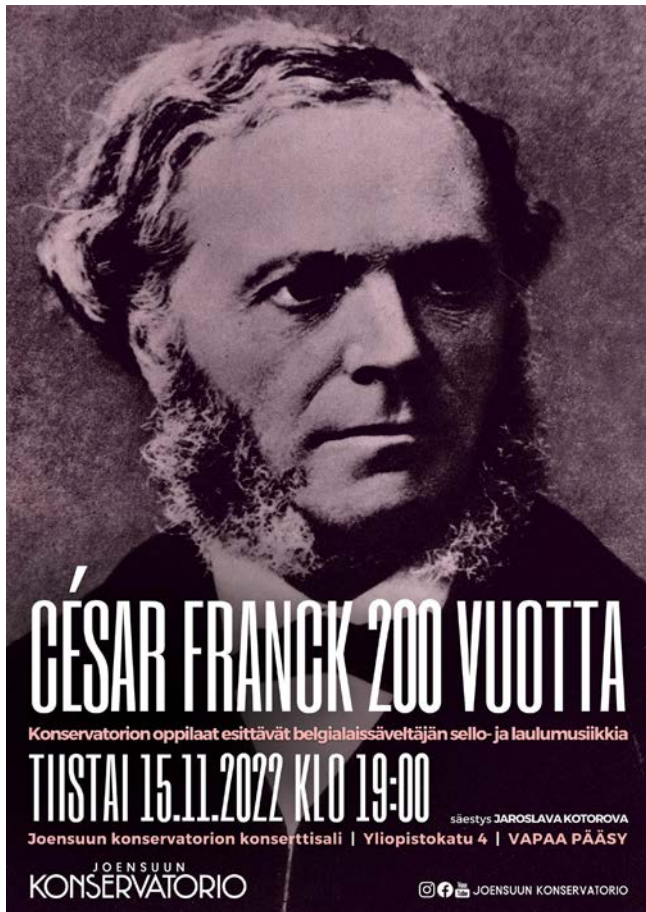
4.11.-6.11.2022 Kamarimusiikkia konservatoriolla – Sakari Tepposen kamarimusiikin mestarikurssi



5.11.2022 Oi, muistatko vielä... - Konservatorion laulunopiskelijoiden pyhäinpäivän konsertti



14.11.2022 Nappulat & Juniorit: Syyssoitto - Sirpa Kainulaisen oppilaat esiintyvät



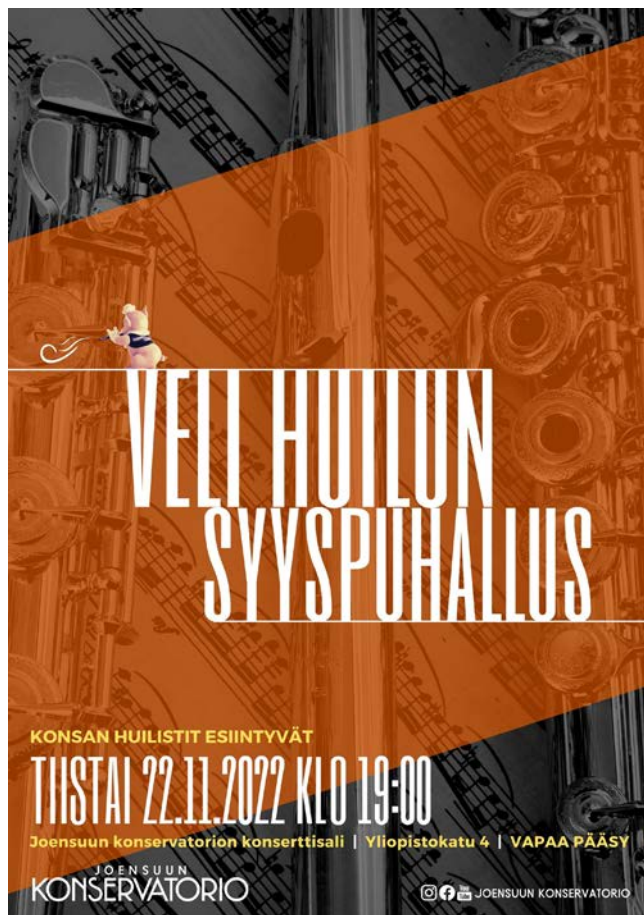
15.11.2022 César Franck 200 vuotta – Konservatorion oppilaat esittävät belgialaissäveltäjän sello- ja laulumusiikkia



17.11.2022 Pieni syyssoitto – Konservatorion oppilaiden ryhmä- ja sooloesityksiä



21.11.2022 Sellojen matkassa – Jussi Makkosen oppilaat esiintyvät



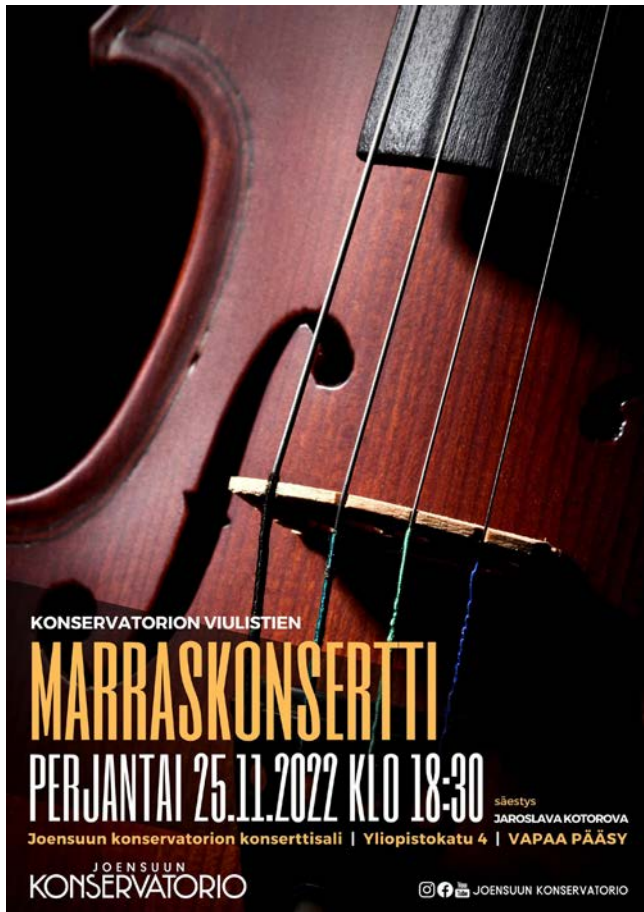
22.11.2022 Veli Huilun syyspuhallus – Konsan huilistit esiintyvät



23.11.2022 Keskiviikon kanteleilta – Konsan kanteelistit esiintyvät



25.11.-26.11.2022 Mariko Matsumoton viulun mestarikurssi



25.11.2022 Konservatorion viulistien marraskonsertti



25.11.2022 Oskari Leppänen: Baseline



27.11.2022 Reijo Ahosen Harmonikan mestarikurssin päätöskonsertti - Esiintymässä Reijo Ahonen, AccArt and the Band ja mestarikurssin oppilaat



28.11.-29.11.2022 LALALA - Konservatorion pop-jazz-laulun opiskelijoiden konsertit

28.11. klo 16:30 LALALA I
29.11. klo 16:30 LALALA II



Joulun ihme

KONSERVATORION LAULUNOPISKELIJOIDEN JOULUKONSERTIT

MAANANTAI 28.11.2022 KLO 18:00

säestys
JAROSLAVA KOTOROVA

JOENSUUN KIRKKO | Papinkatu 1B | VAPAA PÄÄSY (käsiohjelmamaksu 10 €)

TIISTAI 29.11.2022 KLO 18:00

säestys
KEMAL ACHOURBEKOV

RANTAKYLÄN KIRKKO | Rantakylänkatu 2 | VAPAA PÄÄSY (käsiohjelmamaksu 10 €)


JOENSUUN
KONSERVATORIO

JOENSUUN KONSERVATORIO

LUTERILAINEN KIRKKO JOENSUUSSA

28.11.-29.11.2022 Joulun ihme –
Konservatorion laulunopiskelijoiden joulukonsertit

28.11. klo 18 Joulun ihme Joensuun kirkossa
29.11. klo 18 Joulun ihme Rantakylän kirkossa



PÄIVI NYLUNDIN JA EMMI MATIKAISEN OPPILAIDEN

PIANOKONSERTTI

TIISTAI 29.11.2022 KLO 17:30

Joensuun konservatorion konserttisali | Yliopistokatu 4 | VAPAA PÄÄSY

JOENSUUN
KONSERVATORIO

JOENSUUN KONSERVATORIO

29.11.2022 Päivi Nylundin ja Emmi Matikaisen
oppilaiden pianokonsertti



29.11.2022 Sello & harmonikka – Esiintymässä Sirpa Kainulaisen ja Jussi Makkosen perustutkinto-opiskelijoita



1.12.2022 Nuori soittaa! 2022: Kello kuuden Finlandia ja jousiorkesterien konsertti



NUORI SOITTA! 2022 -tapahtuma
Joensuussa 1.12.-2.12.2022
Torstai 1.12. klo 17:00
Aulakonserteissa Tuulikatti- ja Valokuurot sekä viulistien esityksiä
Torstai 1.12. klo 18:00
Kello kuuden Finlandia +
Konsan jousiorkesterien konsertti
Perjantai 2.12. klo 16:30
Keski-Karjalan, Mikkelin ja Savonlinnan
musiikkiopistojen vierailukonsertti
Perjantai 2.12. klo 18:00
Konsan sinfoniaorkesterin
Juurilta-konsertti

NUORISOITTA! 2022

VIERAANA KESKI-KARJALAN, MIKKELIN JA SAVONLINNAN MUSIIKKIOPISTOT
PERJANTAI 2.12.2022 KLO 16:30
Joensuun konservatorion konserttisali | Yliopistokatu 4 | VAPAA PÄÄSY

JOENSUUN
KONSERVATORIO

Instagram, Facebook, YouTube icons | JOENSUUN KONSERVATORIO

2.12.2022 Nuori soittaa! 2022: Vieraana Keski-Karjalan, Mikkelin ja Savonlinnan musiikkiopistot

JUURILTA

LASSE EEROLA | Karjalaisia kuvia
TEEMU EEROLA | Polskasävyjä jousiyhtyeelle
HELENA NIKKINEN | Medieval Adventure
**ARI ROMPPANEN | Sinun Valossasi
Konservatorion tilaustus. Kantaesitys.

KONSAN SINFONIAORKESTERI MUKANA NUORI SOITTA! -TAPAHTUMASSA
PERJANTAI 2.12.2022 KLO 18:00
johtaa
SAKARI TERVO
Joensuun konservatorion konserttisali | Yliopistokatu 4 | VAPAA PÄÄSY

JOENSUUN
KONSERVATORIO

SML

Instagram, Facebook, YouTube icons | JOENSUUN KONSERVATORIO

2.12.2022 Nuori soittaa 2022: Juurilta – Konsan sinfoniaorkesteri mukana Nuori soittaa! -tapahtumassa



Jousi soikoon!

SANNA KIVIVUOREN OPPILAAT ESIINTYVÄT
PERJANTAI 2.12.2022 KLO 18:00
 Joensuun konservatorion pieni sali | Yliopistokatu 4 | **VAPAA PÄÄSY**

JOENSUUN
KONSERVATORIO

säästys
 OLLI MIKKONEN
 MIINA HILTUNEN

JOENSUUN KONSERVATORIO

2.12.2022 Jousi soikoon! – Sanna Kivivuoren oppilaat esiintyvät



MALGORZATA DOMANSKAN JA REIJA KÄHKÖSEN OPPILAIDEN
PIANOKONSERTTI
SUNNUNTAI 4.12.2022 KLO 17:00
 Joensuun konservatorion konserttisali | Yliopistokatu 4 | **VAPAA PÄÄSY**

JOENSUUN
KONSERVATORIO

JOENSUUN KONSERVATORIO

4.12.2022 Malgorzata Domanskan ja Reija Kähkösen oppilaiden pianokonsertti



8.12.2022 Kemal Achourbekovin ja Otto Korhosen oppilaiden pianokonsertti



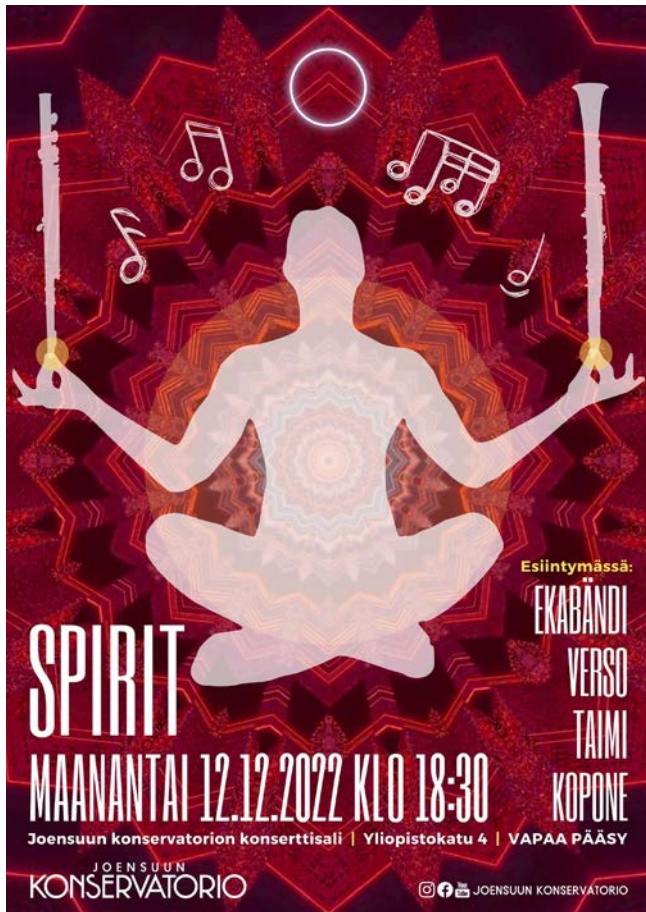
8.12.2022 Sininen ja valkoinen - Konsan puhaltajien suomalaisen musiikin päivän konsertti



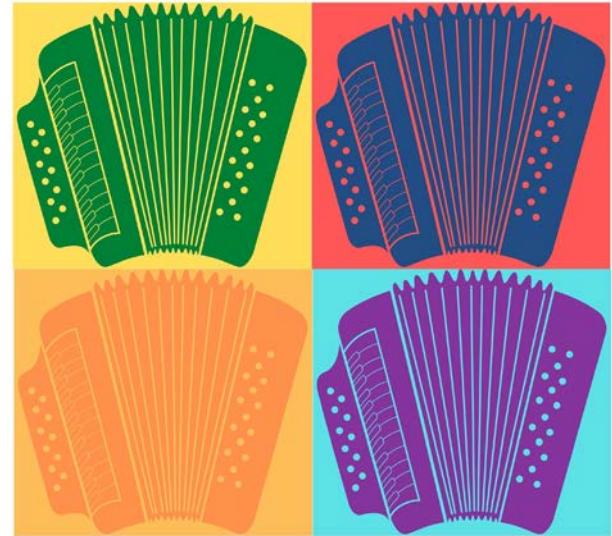
9.12.2022 Luukku 9 - Katri Kaiholan viululuokka esiintyy



11.12.2022 Le Violette - Tiina Perkkiön näyttötutkintokonsertti



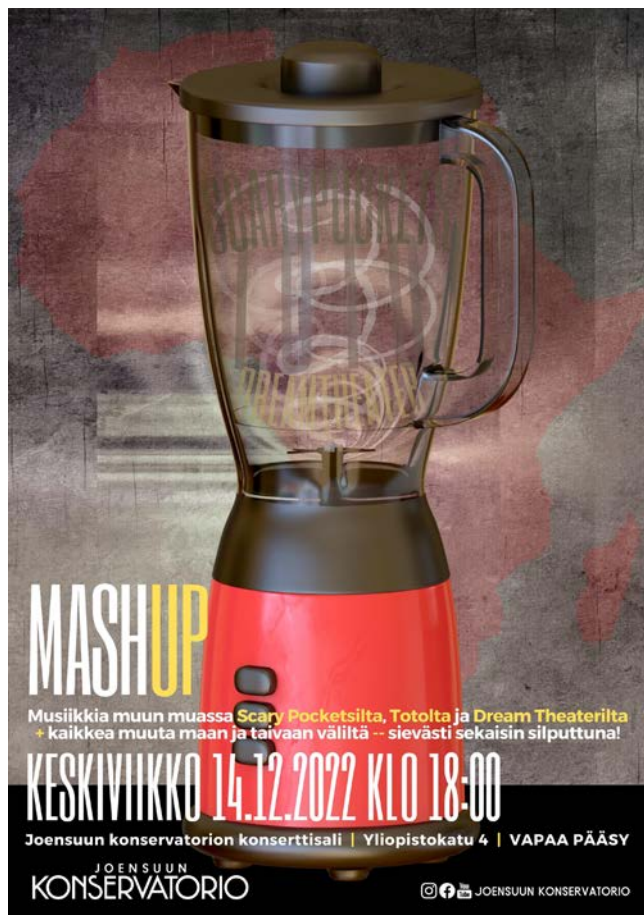
12.12.2022 Spirit - Esiintymässä Ekabändi, Verso, Taimi ja Kopone



13.12.2022 Haitarit iltasoitossa - Aki P. Hietalan oppilasmatinea



14.12.2022 Tuntematon – Konservatorion ammattilinjän lied-parien konsertti



14.12.2022 Mash Up – Musiikkia muun muassa Scary Pocketsilta, Totolta ja Dream Theaterilta + kaikkea muuta maan ja taivaan väliltä – sievästi sekaisin silputtuna!

ARVO JEAN GROUP



Näyttökonsertti

14.12.2022
Kello 19:00

Modernia ja vanhaa
Kansanmusiikkia

Musikaalilauluja

Folk-rock-poppia

Vapaa pääsy
Kesto noin 40min

Joensuun konservatorio
Konserttisali
Yliopistokatu 4

JOENSUUN
KONSERVATORIO

   JOENSUUN KONSERVATORIO

14.12.2022 Arvo Jean Group – Arvo Saarisen
näyttökonsertti






KANSANMUSIIKKIA RUPLALLA

ESIINTYMÄSSÄ JOENSUUN KONSERVATORION
PELIMANNIPAJA SEKÄ KANSANMUSIIKKIYHTYEET

TORSTAI 15.12.2022 KLO 13:00

Kerhotalo Rupla | Sairaalakatu 27 | VAPAA PÄÄSY

JOENSUUN
KONSERVATORIO

   JOENSUUN KONSERVATORIO

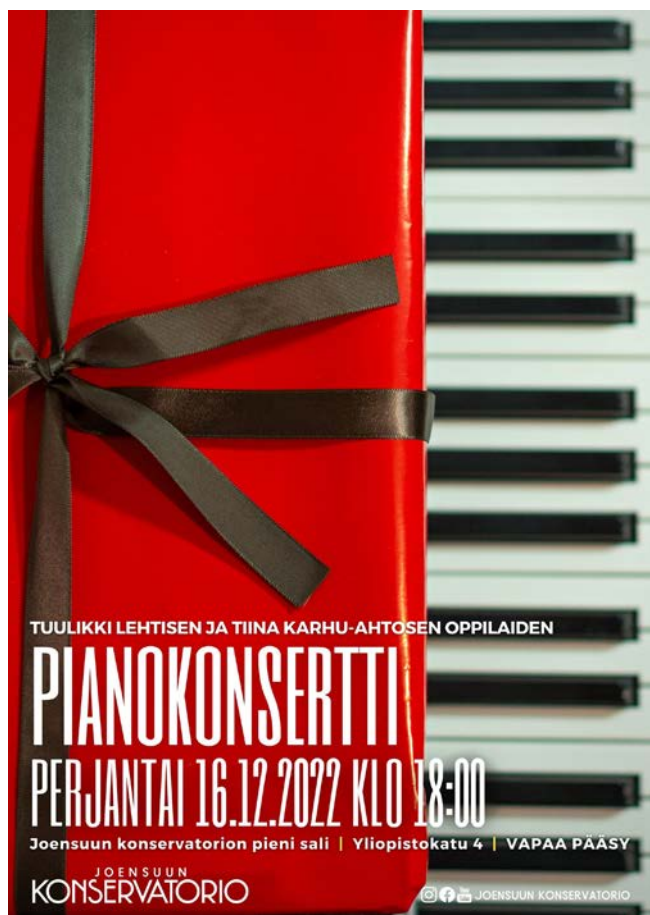
15.12.2022 Kansanmusiikkia Ruplalla – Esiintymässä
Joensuun konservatorion pelimannipaja sekä
kansanmusiikkiyhtyeet



15.12.2022 Moppipoppi - Musiikkiopiston bändit tulevat jälleen



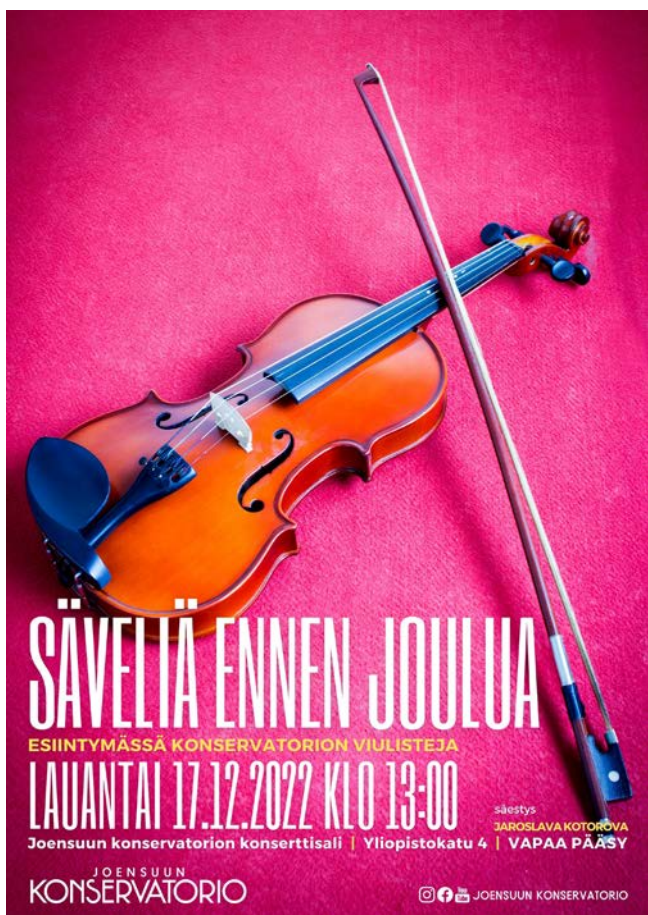
15.12.2022 Joensuu konservatorion joululaulukonsertti



16.12.2022 Tuulikki Lehtisen ja Tiina Karhu-Ahtosen oppilaiden pianokonsertti



16.12.2022 Klassinen joulu – Bach Collegium Konsan kuoro ja solistit esittävät J. S. Bachin Magnificatin sekä Dietrich Buxtehuden duettoja ja trioja



17.12.2022 Säveliä ennen joulua – Esiintymässä konservatorion viulisteja



17.12.2022 Karjalan tuulet – Jere Rouvisen harmonikka- ja sävellysspektaakkelii



19.12.2022 Vaskimuksujen joulu



20.12.2022 Joulua kohti - Esiintymässä Minna Mönkkösen oppilaita



20.12.2022 Nyt riemuiten tänne - Nazig Azezianin oppilaat esiintyvät



20.12.2022 ONNEAONNEAONNEA - Konservatorion perustutkintolinjan valmistujaisjuhla

Ohjelmassa
MOZART
CHOPIN
SCHUBERT
POULENC

**SOLO RECITAL
PIANORESITAALI**

TATU ESKELINEN
TORSTAI 19.1.2023 KLO 18:00

Joensuun konservatorion konserttisali | Yliopistokatu 4 | VAPAA PÄÄSY

JOENSUUN
KONSERVATORIO

JOENSUUN KONSERVATORIO

19.1.2023 Tatu Eskelinen - Pianoresitaali

MARIKO MATSUMOTON
VIULUN MESTARIKURSSI

PERJANTAI 20.1.2023 KLO 15-20 KONSERTTISALI
LAUANTAI 21.1.2023 KLO 11-16 KONSERTTISALI

Joensuun konservatorio | Yliopistokatu 4 | VAPAA PÄÄSY

JOENSUUN
KONSERVATORIO

JOENSUUN KONSERVATORIO

20.1.-21.1.2023 Mariko Matsumoton viulun
mestarikurssi



23.1.2023 Kohti Taituria! – Esiintymässä konservatorion viulisteja



24.1.2023 DKimmellystä koskettimilla – Esiintymässä Nazig Azejianin oppilaita



TATU ESKELISEN
PIANON MESTARIKURSSI
PERJANTAI 27.1.2023 KLO 10:00–17:15
Joensuun konservatorion konserttisali | Yliopistokatu 4 | VAPAA PÄÄSY
JOENSUUN
KONSERVATORIO

 JOENSUUN KONSERVATORIO

27.1.2023 Tatu Eskelisen pianon mestarikurssi

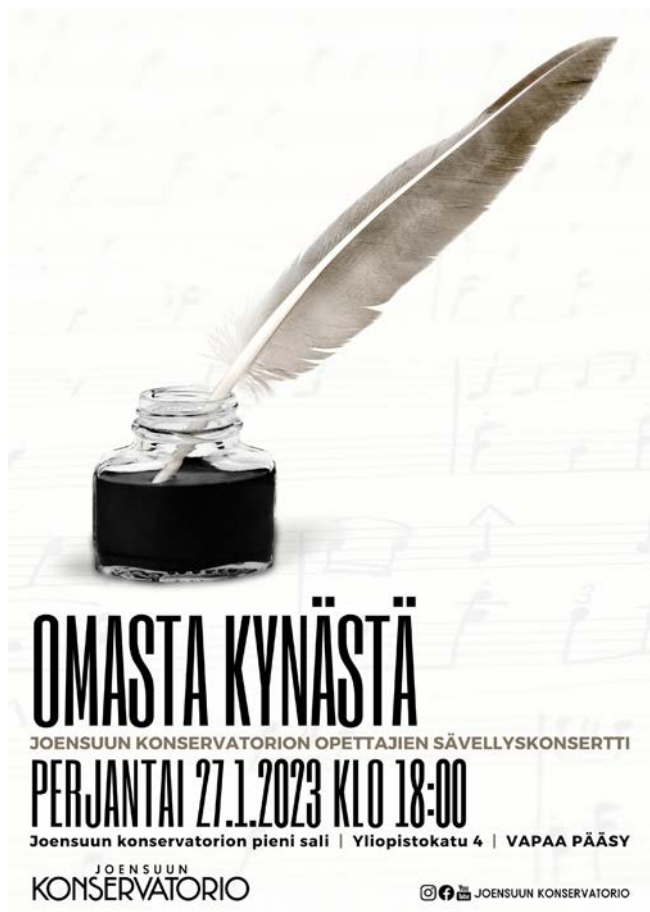


Taituri!
POHJOIS-KARJALAN MAAKUNNALLINEN
SOINNINLAULUKILPAILU 3.1.-5.1.2023

PIENI ILTAPÄIVÄKENRAALI:
TAITUREIDEN PYRÄHDYS
ESIINTYMÄSSÄ MINNA MÖNKKÖSEN OPPILAITA
PERJANTAI 27.1.2023 KLO 15:00
Joensuun konservatorion pieni sali | Yliopistokatu 4 | VAPAA PÄÄSY
JOENSUUN
KONSERVATORIO

 JOENSUUN KONSERVATORIO

27.1.2023 Pieni iltapäiväkenraali: Taitureiden pyrähdys – Esiintymässä Minna Mönkkösen oppilaita



27.1.2023 Omasta kynästä – Joensuun konservatorion opettajien sävellyskonsertti



29.1.2023 Matkalla taituriksi – Sanna Kivivuoren oppilaiden valmistautumiskonsertti

PAKKASBAROKKI

BACH COLLEGIUM KONSAN SOLISTIT, KUORO JA SOITINRYHMÄ ESITTÄVÄT J.S. BACHIN MAGNIFICATIN SEKÄ DIETRICH BUXTEHUDEN DUETTOJA JA TRIOJA

johtaa
ELLA KINNUNEN
urut
OLLI MIKKONEN

SUNNUNTAI 29.1.2023 KLO 16:00

Joensuun kirkko | Papinkatu 1b | VAPAA PÄÄSY (käsiohjelma 10 €)

JOENSUUN KONSERVATORIO

JOENSUUN KONSERVATORIO

LUTERILAINEN KUORO JOENSUSSA

29.1.2023 Pakkasbarokki – Bach Collegium Konsan solistit, kuoro ja soitinryhmä esittävät J. S. Bachin Magnificatin sekä Dietrich Buxtehuden duettoja ja trioja

HARMONIKAN MONET KASVOT 2023

MAANANTAI 30.1. KLO 18:30 HMK 2023 - MAAKUNTAKONSERTTI
KESKI-KARJALAN MUSIIKKIOPISTO, OUTOKUMPU | KUMMUN KOULU | VAPAA PÄÄSY

TIISTAI 31.1. KLO 18:00 HMK 2023 - MAAKUNTAKONSERTTI
JOENSUUN KONSERVATORIO | KONSERTTISALI | VAPAA PÄÄSY

KESKIVIikko 1.2. KLO 18:00 HMK 2023 - HARMONIKKOJEN ILTASOITTO
PIELISEN KARJALAN MUSIIKKIOPISTO, LIEKSA | ERKKI ESKELINEN -SALI | VAPAA PÄÄSY

TORSTAI 2.2. KLO 18:30 HMK 2023 - MAAKUNTAKONSERTTI
KESKI-KARJALAN MUSIIKKIOPISTO, YLÄMYLLY | PALOAUKEAN NOUSEVA LUOKKA | VAPAA PÄÄSY

LAUNTAI 11.2. POHJOIS-KARJALAN HARMONIKKAMESTARUUSKILPAILUT
JOENSUUN KONSERVATORIO | KONSERTTISALI
KLO 12 ALKAEN SARJAT IKÄRYHMITTÄIN | VAPAA PÄÄSY
KLO 18 KONSERTTI JA PALKINTOJENJAKO | LIPUT 10 € / 5 €



30.1.–11.2.2023 Harmonikan monet kasvot 2023

Joensuun konservatoriolla:
31.1. klo 18 HMK 2023: maakuntakonsertti
11.2. klo 12 HMK 2023: Pohjois-Karjalan harmonikkamestaruuskilpailut



JOHANNA RUSANEN-KARTANO
OOPERAN MESTARIKURSSI

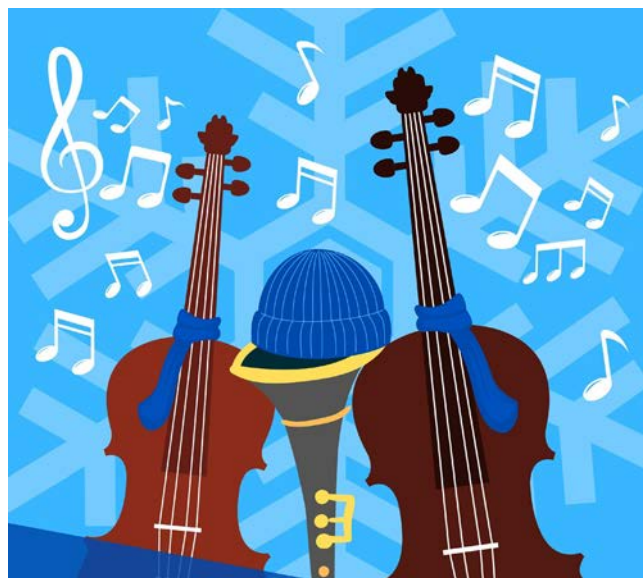
KESKIVIikko 1.2. | 10:45-15:30 | INTERAKTIIVINEN LUENTO | 15:30*
 TORSTAI 2.2. | 10:45-15:30 | MESTARIKURSSIN KONSERTTI | 18:00

Joensuun konservatorion konserttisali | Yliopistokatu 4 | VAPAA PÄÄSY
 *Huom! Interaktiivinen luento konservatorion pienessä salissa.

JOENSUUN
 KONSERVATORIO

Instagram Facebook YouTube JOENSUUN KONSERVATORIO

1.2.-2.2.2023 Johanna Rusanen-Kartano: Oopperan mestarikurssi



PIENI HELMISOITTO

ESIINTYMÄSSÄ KONSERVATORION LAPSIA JA NUORIA

TORSTAI 2.2.2023 KLO 17:00

Joensuun pääkirjaston Taiteiden aukio | Koskikatu 25 | VAPAA PÄÄSY

JOENSUUN
 KONSERVATORIO

Instagram Facebook YouTube JOENSUUN KONSERVATORIO

2.2.2023 Pieni helmisoitto - Esiintymässä konservatorion lapsia ja nuoria

Taituri!

Taituri-jousisoitinkatselmuksessa esiintyminen on avoin kaikille maakunnan musiikkioppilastosten jousisoitinooppilaille.

3 sarjaa:
 Alle 10 -vuotiaat | 11-14 -vuotiaat | yli 15-vuotiaat.
 Alle 10-vuotiaiden sarja on tarkoitettu 1-tason suorittaneille soittajille.

Ohjelma:

- alle 10 -vuotiailla ohjelman kesto enintään 7 min
- 11-14 -vuotiaat 10 min
- yli 15 -vuotiaat enintään 15 min

Ohjelmassa esitetään kaksi vapaavaliintaista kappaletta, tavoitteena soittaa ohjelmaa luokan. Pianisti Jarekava Kotorova ja Olli Mikkonen ovat Joensuun konservatorion oppilaiden käytettävissä (muilla oma säestäjä.)

Kaikki esiintyjät palkitaan ja yli 11-vuotiaille soitosta annetaan suullinen ja kirjallinen palaute. Palautteen antavat viulutaitelijat Paweł Domanski ja soitotaitelija Heikki Takula.

Katselmuksen päätöstilaisuus ja palkintojen jako (yli 11-vuotiaille) sunnuntaina 5.2.2023 klo 17.

Tapahtumalla halutaan tarjota nuorille musiikille ja heidän perheilleen sosiaalinen foorumi, jossa kuullaan mahdollisimman monen soittoa. Yhteinen tavoite tukee ja motivoi musiikkiharrastusta, minkä lisäksi opimme toisiltamme kannustavassa ilmapiirissä!

Sydämellisesti tervetuloa mukaan!

Katselmuksen yhteydessä Toonika-soitinestely.

POHJOIS-KARJALAN MAAKUNNALLINEN JOUSISOITINKATSELMUS
3.2.-5.2.2023
 Joensuun konservatorion konserttisali | Yliopistokatu 4 | VAPAA PÄÄSY

JOENSUUN KONSERVATORIO

Instagram Facebook YouTube JOENSUUN KONSERVATORIO

3.2.-5.2.2023 Taituri! - Pohjois-Karjalan maakunnallinen jousisoitinkatselmus

KLARA FONIAA!

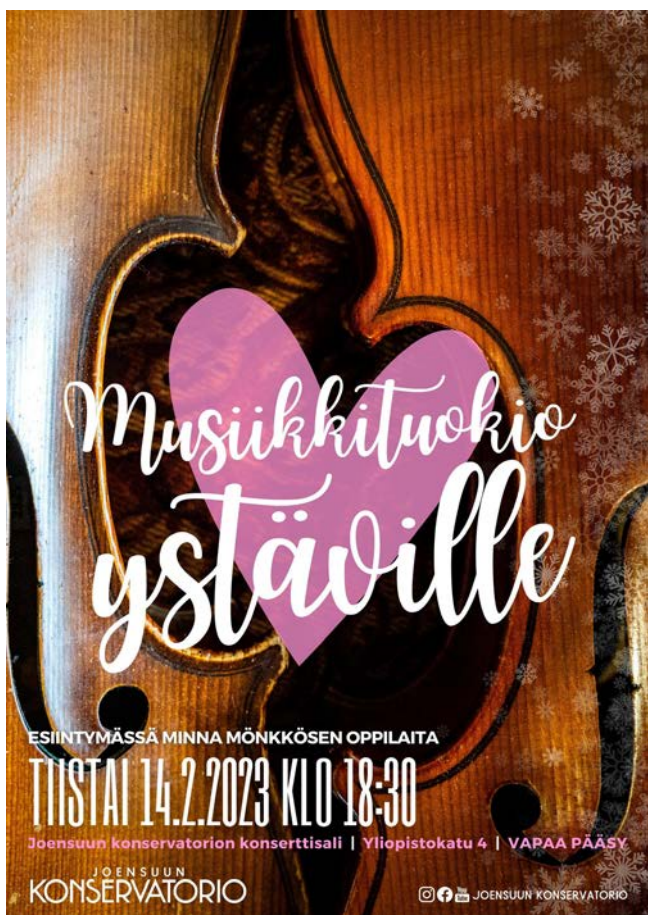
9.2.2023
KLO 18:30

Joensuun konservatorion konserttisali | Yliopistokatu 4 | VAPAA PÄÄSY

JOENSUUN KONSERVATORIO

Instagram Facebook YouTube JOENSUUN KONSERVATORIO

9.2.2023 Klarafoniaa!



14.2.2023 Musiikkituokio ystäville – Esiintymässä Minna Mönkkösen oppilaita



16.2.2023 Konsan nuoret solistit -esikatselmus – Kuka nousee lavalle kaupunginorkesterin solistina?

Mestarikurssien jälkeen
Katriina Liimataisen ja Annastiina Tahkolan
kaikille avoin AMK-info konservatorion
pienessä salissa klo 16:00




ANNASTIINA TAHKOLA
LAULUN MESTARIKURSSI
Pieni sali
TIISTAI 21.2.2023 KLO 10:00–15:30
Joensuun konservatorio | Yliopistokatu 4 | VAPAA PÄÄSY

KATARIINA LIIMATAINEN
PIANON MESTARIKURSSI
Konserttisali
PERJANTAI 24.2.2023 KLO 09:15
Joensuun konservatorio | Yliopistokatu 4 | VAPAA PÄÄSY*

JOENSUUN
KONSERVATORIO

JOENSUUN
KONSERVATORIO

21.2.2023 Annastiina Tahkola: laulun mestarikurssi +
Katriina Liimatainen: pianon mestarikurssi

JOUSIORKESTERIT KIPINÄ, SOIHU JA ORKESTERI X KUTSUVA
YKKÖS- JA KAKKOSLUOKAT SEKÄ ESKARIRYHMÄT KUULEMAAN ILOISTA
SOITTOA JA LAULUA JOENSUUN KONSERVATORION KONSERTTISALIIN.



**LAPSET
SOITTA
LAPSILLE**

PERJANTAI 24.2.2023 KLO 09:15

Joensuun konservatorion konserttisali | Yliopistokatu 4 | VAPAA PÄÄSY*
*Konserttiin otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä 250 kuulijaa

JOENSUUN
KONSERVATORIO

JOENSUUN
KONSERVATORIO

24.2.2023 Lapset soittaa lapsille – Jousiorkesterit
Kipinä, Soihtu ja Orkesteri X kutsuvat ykkös- ja
kakkosluokat sekä eskariryhmät kuulemaan
iloista soittoa ja laulua Joensuun konservatorion
konserttisaliin

KULTTUURI-KIMARA 2023
 ESTRADILLA MAHTAVAN MONIPUOLINEN KATTAUS
 ERIILAISIA ORKESTERIKOKOONPANOJA TULE MUKAAN
 NUORTEN MÄSIKOIDEN YHTEISSOITON HILJUMAAN

ORKESTERIEN JUHLAA
 KONSERVATORION ORKESTERIT ESTRADILLA
TORSTAI 23.2.2023 KLO 18:00
 CARELIA-SALI | Yliopistokatu 4 | VAPAA PÄÄSY

esiintymässä:
**KIPINÄ
 SOIHTU
 ORKESTERI X
 KOPONE
 007[™] KOLLEKTIIVI**

JOENSUUN
KONSERVATORIO

JOENSUUN KONSERVATORIO

23.2.2023 Kulttuurikimara 2023: Orkesterien juhlaa – Konservatorion orkesterit estradilla

KULTTUURI-KIMARA 2023
 KONSERVATORION RYTMIMUSIKIN OPISEKELLUAT NOSTAVAT
 TUNNELMAN KATTOON HELJAN BÄNDIN FORMIN -
 OHJELMASSA MENEVÄÄ MUSIIKKIA MONIEN MAKUUN!

RYTMIKLUBI
 JYTÄÄ, PURKKAÄ, POPPIA, A CAPPELLAA JA KAIKKEA SILTÄ VÄLILTÄ
TORSTAI 23.2.2023 KLO 20:00
 Joensuu konservatorion konserttisali | Yliopistokatu 4 | VAPAA PÄÄSY

JOENSUUN
KONSERVATORIO

JOENSUUN KONSERVATORIO

23.2.2023 Kulttuurikimara 2023: Rytmi Klubi – Jytää, purkkaa, poppia, a cappellaa ja kaikkea siltä väliltä



24.2.2023 Kulttuurikimara 2023: Musiikkia konservatoriolta - Kirjava kudelma sävellyksiä meiltä ja muualta




24.2.2023 HelmiKuun huilu & Pakkasherran piano - Esiintymässä konservatorion huilisteja ja pianisteja




BACHIA TALVI-ILTAAN
JUSSI MAKKOSEN SELLO-OPPILAAT ESIINTYVÄT
MAANANTAI 27.2.2023 KLO 19:00
Joensuun konservatorion pieni sali | Yliopistokatu 4 | VAPAA PÄÄSY
JOENSUUN
KONSERVATORIO

 JOENSUUN KONSERVATORIO

27.2.2023 Bachia talvi-iltaan – Jussi Makkosen sello-oppilaat esiintyvät



SOLISTISIA SOINTUJA
JUSSI MAKKOSEN SELLO-OPPILAAT ESIINTYVÄT
TIISTAI 28.2.2023 KLO 19:30
Joensuun konservatorion pieni sali | Yliopistokatu 4 | VAPAA PÄÄSY
JOENSUUN
KONSERVATORIO

 JOENSUUN KONSERVATORIO

28.2.2023 Solistisia sointuja – Jussi Makkosen sello-oppilaat esiintyvät



2.3.2023 Osmo Palmu – Pohjoisen muunnelmia



2.3.2023 Katri Kaiholan viululuokan konsertti

OSMO PALMU
KITARAN MESTARIKURSSI
PERJANTAI 3.3.2023 KLO 09:00–12:00

Sisältää luennon muodeista

Joensuun konservatorio | Teorialuokka 224 | Yliopistokatu 4 | VAPAA PÄÄSY

JOENSUUN KONSERVATORIO

JOENSUUN KONSERVATORIO

3.3.2023 Osmo Palmu: Kitaran mestarikurssi

KEVÄTTALVEN KESKELLÄ
SANNA KIVIVUOREN VIULUOPPILAAT ESIINTYVÄT
PERJANTAI 3.3.2023 KLO 18:00

säestys
 OLLI MIKKONEN
 MIINA HILTUNEN
 RUUT HURTIG

Joensuun konservatorion pieni sali | Yliopistokatu 4 | VAPAA PÄÄSY

JOENSUUN KONSERVATORIO

JOENSUUN KONSERVATORIO

3.3.2023 Kevättalven keskellä – Sanna Kivivuoren viuluoppilaat esiintyvät

AIKATAULU

Perjantai 17.3.
Konserttisali
12.15-13.00 Bruch
13.00-13.45 Mozart B
Touko
14-45-15.30 Trio
16-15-16.15 Kvartetti
16.15-17.00 Kvintetti
Touko
17.30-18.15 Mozart e
18.15-19.00 Mozart e

Lusantai 18.3.
Konserttisali
11.30-12.15 Bruch
12.15-13.00 Grieg
Touko
14.00-14.45 Mozart B
14.45-15.30 Mozart B
Touko
16.00-16.45 Brahms
16.45-17.30 Mazas & Jansinov

Sunnuntai 19.3.
Konserttisali
10.00-10.45 Brahms
10.45-11.30 Mazas & Jansinov
11.30-12.15 Grieg
12.15-13.00 Kvintetti
14.00 **KONSERTTI**

OHJELMA

Carlos Cardiel, Pur Una Cabeza
Touko Saksjärven polku
Aster Paszoldin Oulinen
Touko Shalim
Georg Malmqvist, Auringon lapset
Touko, Karjalan kunnalla
Kvintetti
Kati Tenas, viulu
Sofia Hyttinen, alttoviulu
Aino Kottinen, sello
Eino Ahoourkoku, piano
Jetta Zeakanen, harmonikka

Arto Järvelä, Valentin Yö valit
Eino Olli Halmesm, Sam det var
Anita Piipä, Tämour est leu
Aino Kottinen, Myrtan-aa, Elaine
(Jouko Tikkanen, Aino-Iskander)

Trio
Aida Pyykönen, alttoviulu
Minna Takonen, klarinetti
Ida Venäläinen, piano

Salla Bartik, 10 kappaletta
joensuulaisia
Andreas grönvall
Vivace
Mullinen muusikko
Kvartetti
Lilian Steas, viulu
Dennis Sosa, viulu
Anna-Katarina Sallinen, alttoviulu
Sakke Pyykönen, sello

Wolfgang Amadeus Mozart
Sonatti e-moll
Allegro
Touko Saksjärven
Paha Sevelä, viulu
Tiina Linjama, piano

Edward Grieg, Sonatti viululle ja
pianolle nro 2 C-duuri
Lento Andante - Pur Allegro -
Allegro vivace - Presto
Olli Halmesm, viulu
Jarielava Kotoreva, piano

Wolfgang Amadeus Mozart
Sonatti viululle ja pianolle nro 32
E-duuri C-VÄÄ
Lento - Allegro
Andante
Kvartetti
Matti Kottinen, viulu
Otto Korhonen, piano

Brahms, Unkarilaisen Lento
Pietari Leppänen, viulu
Jarielava Kotoreva, piano

Jacques Fankel Mazas, Lento nro 2
Aikael Jansinov Rikki
Sami Penttinen, viulu
Jarielava Kotoreva, piano

Max Bruch, Viulukonsertto nro 2
4. osaa
Adagio ma non troppo
Salla Korhonen, viulu
Olli Mikkonen, piano

**KAMARIMUSIIKKIA
KONSERVATORIOLLA**

SAKARI TEPPÖSEN KAMARIMUSIIKIN MESTARIKURSSI

17.3.-19.3.2023 KURSSIN PÄÄTÖSKONSERTTI
SUNNUNTAI 19.3. KLO 14:00

Joensuun konservatorion konserttisali | Yliopistokatu 4 | VAPAA PÄÄSY

JOENSUUN
KONSERVATORIO

JOENSUUN KONSERVATORIO

17.3.-19.3.2023 Kamarimusiikkia konservatoriolla - Sakari Tepposen kamarimusiikin mestarikurssi

**KEVÄTTÄ
ILMASSA**

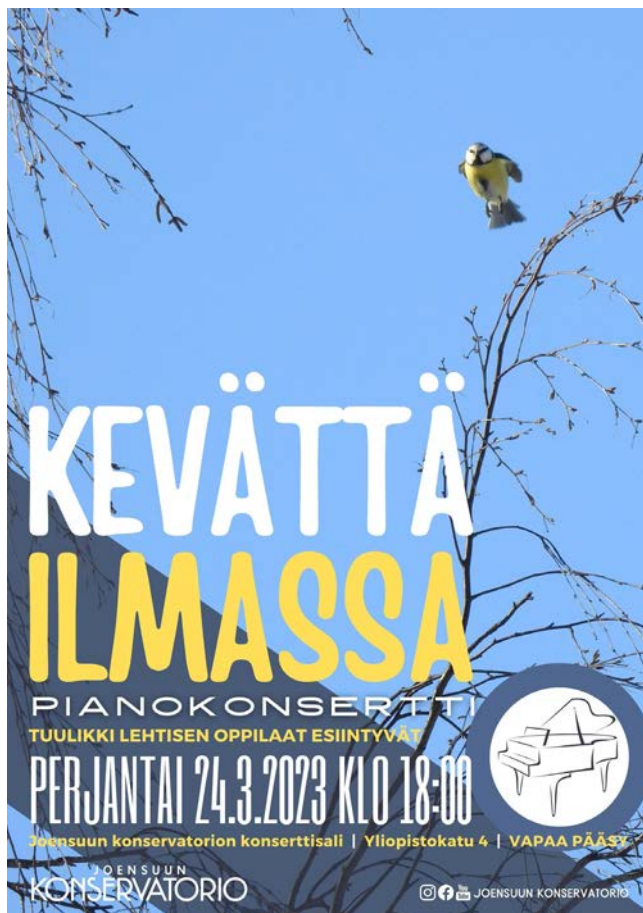

PIANOKONSERTTI
TUULIKKI LEHTISEN OPPILAAT ESIINTYVÄT

PERJANTAI 24.3.2023 KLO 18:00

Joensuun konservatorion konserttisali | Yliopistokatu 4 | VAPAA PÄÄSY

JOENSUUN
KONSERVATORIO

JOENSUUN KONSERVATORIO

24.3.2023 Kevättä ilmassa -pianokonsertti - Tuulikki Lehtisen oppilaat esiintyvät

KONSAN AVOIMET OVIET

- ✕ TUTUSTUMISTA MUSIIKKIOPISTO-OPINTOIHIN
- ✕ KONSERTTEJA & ESITUKSIA UMPARI TALOA
- ✕ KONSAN SOITINPOLKU AVOINNA KOKO TAPAHTUMAN AJAN ✕ KAHVI & KIOSKI

TUTUSTUMISMATKA MUSIIKIN MAAILMAAN - SINUT ON KUTSUTTU!

LAUANTAI 25.3.2023 KLO 11-14

Joensuun konservatorio | Yliopistokatu 4 | VAPAA PÄÄSY

JOENSUUN KONSERVATORIO

JOENSUUN KONSERVATORIO

25.3.2023 Konsan avoimet ovet –
Tutkimusmatka musiikin maailmaan – sinut on kutsuttu!

KEVÄTTALVEN KONSERTTI

JOENSUUN KAMARIORKESTERI
JOENSUUN KONSERVATORION KUORO JA SOLISTIT

SOLISTINA ONNI TOIKKA, VIULU
JOHTAA HEIKKI VILPPONEN
& ELLA KINNUNEN

SU 26.3.2023
KLO 14.00

JOENSUUN EV.LUT. KIRKKO

BACH - VIVALDI - DEBUSSY - HAYDN

VAPAA PÄÄSY

26.3.2023 Joensuun kamariorkesteri & Joensuun konservatorion kuoro ja solistit: Kevättalven konsertti

JOENSUUN KONSERVATORION OOPPERAENSEMBLE ESITTÄÄ SUOMEN ENSIESITYKSENÄ



**VALENTINO
FIORAVANTIN**
KOOMISEN OOPPERAN
**LE CANTATRICI
VILLANE**

"KYLÄLAULAJAT"

KENRAALIHARJOITUS	TIISTAI 28.3. KLO 18:00
ENSI-ILTA	KESKIVIIKKO 29.3. KLO 18:00
II ESITYS	LAUNTAI 1.4. KLO 18:00
III ESITYS	SUNNUNTAI 2.4. KLO 15:00

Ohjelmasta MARIA KARHAPÄÄ
Seurustelusta pianisti KEMAL ACHOUBEKOV
Maailmankanso Riverian lavasterakentaja-artsaaniopiskelijat, Outokumpu
 Riverian hiusalan opiskelijat

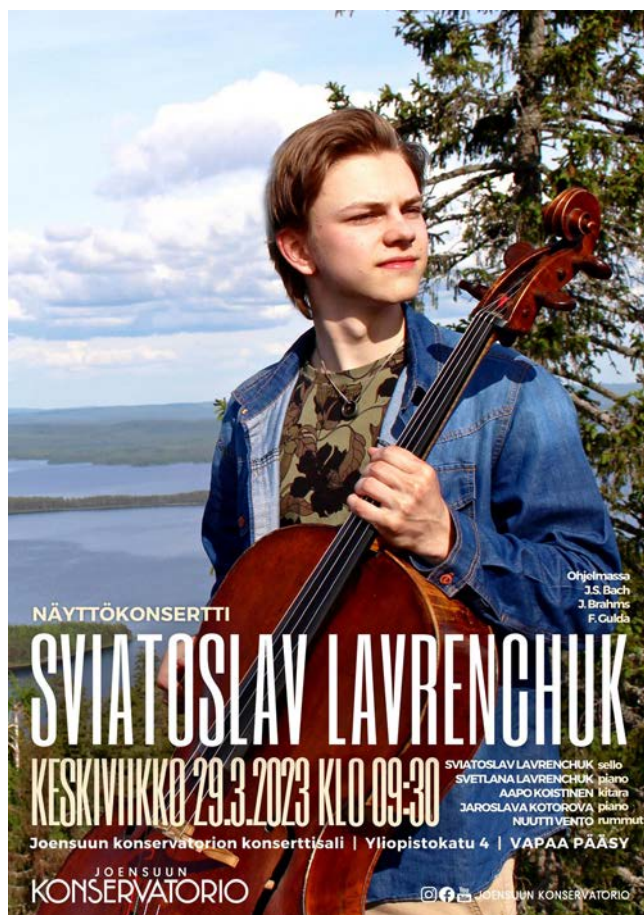
Lipunmyynti 13.3. alkaen Joensuun konservatorion musiikkikirjastoista (MA-TO 10-13 & 14-17, PE 10-13) ja ovelta tuntia
 ennen esitystä. Liput kenraaliharjoitukseen 10 € | 5 €, muihin esityksiin 15 € | 10 €. Alle 15-vuotiaille lippu on ilmainen.

Joensuun konservatorion konserttisali | Yliopistokatu 4

JOENSUUN
KONSERVATORIO **RIVERIA**  JOENSUUN KONSERVATORIO

28.3.-2.4.2023 Valentino Fioravantin koominen
ooppera Le cantatrici villane - "Kylälaulajat"

- 28.3. klo 18 Kenraaliharjoitus
- 29.3. klo 18 Ensi-ilta
- 1.4. klo 18 II esitys
- 2.4. klo 15 III esitys



NÄYTTÖKONSERTTI


SVIATOSLAV LAVRENCHUK

KESKIVIIKKO 29.3.2023 KLO 09-30

Ohjelmassa
J.S. Bach
J. Brahms
F. Gulda

SVIATOSLAV LAVRENCHUK sello
SVETLANA LAVRENCHUK piano
AAPO KOISTINEN kitara
JAROSLAVA KOTOROVA piano
NUUTTI VENTO rummut

Joensuun konservatorion konserttisali | Yliopistokatu 4 | VAPAA PÄÄSY

JOENSUUN
KONSERVATORIO  JOENSUUN KONSERVATORIO

29.3.2023 Sviatoslav Lavrenchuk: Näyttökonsertti



NÄYTTÖKONSERTTI
OONA ITKONEN
KESKIVIIKKO 29.3.2023 KLO 10:00

Ohjelmassa
J.S. Bach
C. Franck

OONA ITKONEN sello
JAROSLAVA KOTOROVA piano

Joensuun konservatorion konserttisali | Yliopistokatu 4 | VAPAA PÄÄSY

JOENSUUN
KONSERVATORIO

JOENSUUN KONSERVATORIO

29.3.2023 Oona Itkonen: Näyttökonsertti



NÄYTTÖKONSERTTI
SALLA KORTELAINEN
TIISTAI 4.4.2023 KLO 19:15

Ohjelmassa
Telemann
Sibelius
Bruch

SALLA KORTELAINEN viulu
MARIA SOTIKOV piano
OLLI MIKKONEN piano

Joensuun konservatorion konserttisali | Yliopistokatu 4 | VAPAA PÄÄSY

JOENSUUN
KONSERVATORIO

JOENSUUN KONSERVATORIO

4.4.2023 Salla Kortelainen: Näyttökonsertti



11.4.2023 Konsan musiikkiopiston pop-jazz-pianistien konsertti



11.4.2023 Veden äärellä - Maria Sotikovin näyttökonsertti



NÄSTÄ: VARSOVA! KONSA ENSEMBLE



TÄNÄÄN KONSERVATORIO – HUOMENNA MAAILMA!

KESKIVIIKKO 12.4.2023 KLO 19:00

Joensuun konservatorion konserttisali | Yliopistokatu 4 | **VAPAA PÄÄSY**

JOENSUUN
KONSERVATORIO



JOENSUUN KONSERVATORIO

Ohjelmassa:
Souza - Washington Post
Kerälley - In a Persian Market
Tsalkovskii - Romanssi f-molli
Mustaniemi - Obscurus
Sostakoviitš - Välski nro 2
ja monta muuta!

OUTRO
ROOSA RÄSÄSEN NÄYTTÖKONSERTTI
TORSTAI 13.4.2023 KLO 13:30
Joensuun konservatorion pieni sali | Yliopistokatu 4 | **VAPAA PÄÄSY**

JOENSUUN
KONSERVATORIO

JOENSUUN KONSERVATORIO

12.4.2023 Konsa Ensemble – Nästä: Varsova!

13.4.2023 Outro – Roosa Räsänen näyttökonsertti

JOENSUUN KONSERVATORION SUURI ELOKUVAORKESTERI JA SOLISTIT ESITTÄVÄT



MUSIKAALIKONSERTTI

007^F TEHTÄVÄ KONSERVATORIOLLA

ENSI-ILTA	PERJANTAI 14.4. KLO 18
II ESITYS	LAUANTAI 15.4. KLO 14
III ESITYS	LAUANTAI 15.4. KLO 17

Lipunmyynti 13.3. alkaen Joensuun konservatorion musiikkikirjastosta ja ovelta tuntia ennen esitystä.
Liput: 10 € | 5 € | alle 15-vuotiaille lippu on ilmainen.

Joensuun konservatorion konserttisali | Yliopistokatu 4

JOENSUUN
KONSERVATORIO



RIVERIA

TEATTERI
TRAKTORI.NET

14.4.-15.4.2023 007 – Tehtävä konservatoriolla

14.4. klo 18 Ensi-ilta

15.4. klo 14 II esitys

15.4. klo 17 III esitys



ESIINTYMÄSSÄ KONSERVATORION PUUPUHALTAJIA

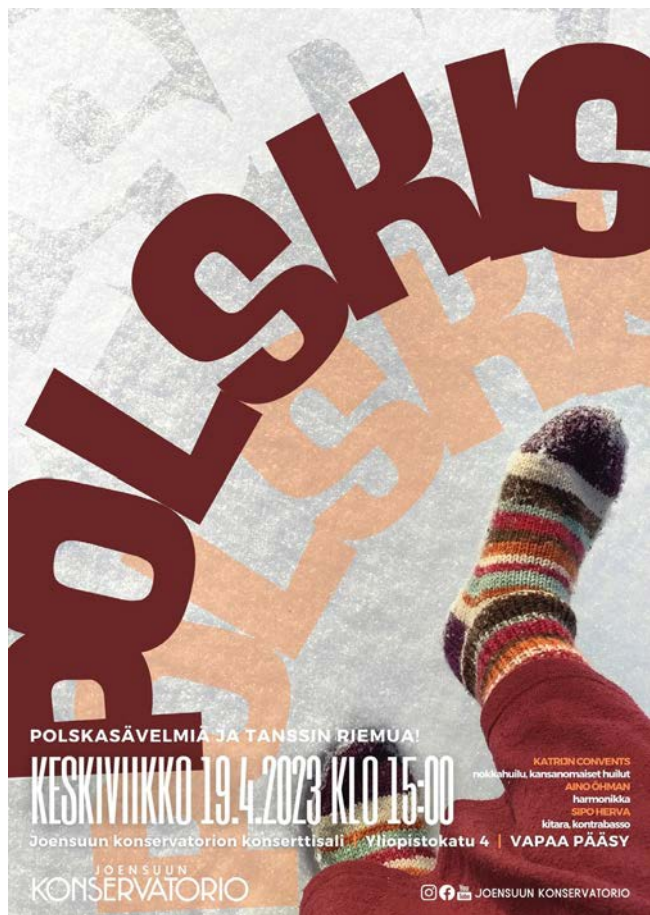
TIISTAI 18.4.2023 KLO 17-30

Joensuun konservatorion konserttisali | Yliopistokatu 4 | VAPAA PÄÄSY

JOENSUUN
KONSERVATORIO

© JOENSUUN KONSERVATORIO

18.4.2023 Puut soi! – Esiintymässä konservatorion puupuhaltajia



19.4.2023 Polskis - Polskasävelmiä ja tanssin riemua!
(Katrijn Conventsin näyttökonsertti)



19.4.-21.4.2023 Jenni Lätilä: Laulun mestarikurssi



CZEŚĆ WARSZAWO! KONSA ENSEMBLE



KONCERT ZESPOŁU Z KONSERWATORIUM W JOENSUU, FINLANDIA

PIĄTEK 21.4.2023 | GODZ. 18:00

W programie między innymi:
Sousa - Washington Post
Kettälä - In a Persian Market
Czajkowski - Romans F-moll
Mauraniemi - Obojuna
Szostakowicz - Walc nr 2

Liceum Muzyczne im. Karola Szymanowskiego w Warszawie | ul. Krasieńskiego 1 | **WSTĘP WOLNY**

JOENSUUN
KONSERVATORIO



JOENSUUN KONSERVATORIO

21.4.2023 Konsa Ensemble - Cześć Warszavo!

KEVÄÄN KLASSIKOITA

KONSAN PUHALLINORKESTEREIDEN KAUDEN PÄÄTÖSKONSERTTI

MAANANTAI 24.4.2023 KLO 18:30

Joensuun konservatorion konserttisali | Yliopistokatu 4 | **VAPAA PÄÄSY**

JOENSUUN
KONSERVATORIO

JOENSUUN KONSERVATORIO

24.4.2023 Kevään klassikoita - Konsan puhallinorkestereiden kauden päätöskonsertti

Ohjelmassa Nirvana RHCP CMX Kingston Wall Nina Simone Stevie Wonder Erykah Badu Sami Saari

THE XC PLAYS THE 90's

soul-yhtye
GOOD times

SUSANNA LUMDOKI laulu, koskettimet	TUUU KAUORANTA laulu
JOEL KUIVALAINEN laulu, koskettimet, basso	SINI AHO laulu
ATTE ASIKAINEN sähkökitara	EETU PESONEN koskettimet
NUUTTI VENTO rummut	ATTE ASIKAINEN sähkökitara
JARI LAPPALAINEN basso, akustinen kitara, taustataiku, bändin ohjaus	JOEL KUIVALAINEN basso
	JARI LAPPALAINEN rummut, bändin ohjaus

90-LUVUN HITTEJÄ JA SIELUKASTA SOULIA ERI VUOSIKYMMENILTÄ

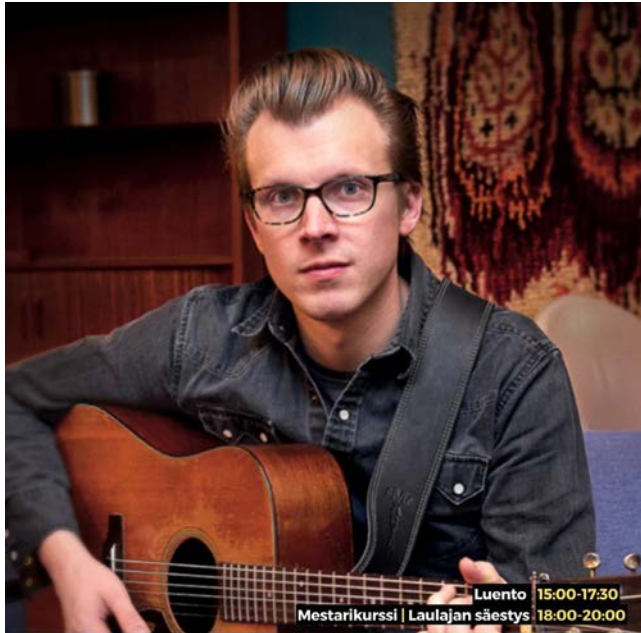
TIISTAI 25.4.2023 KLO 18:30

Joensuun konservatorion konserttisali | Yliopistokatu 4 | VAPAA PÄÄSY

JOENSUUN KONSERVATORIO

JOENSUUN KONSERVATORIO

25.4.2023 The XC Plays the 90's + soul-yhtye Good Times - 90-luvun hittejä ja sielukasta soulia eri vuosikymmeniltä



Luento 15:00-17:30
Mestarikurssi | Laulajan säestys 18:00-20:00

PAULI HALME KITARAKLINIKKA

KESKIVIIKKO 26.4.2023 KLO 15-20

Joensuun konservatorion pieni sali | Yliopistokatu 4 | VAPAA PÄÄSY

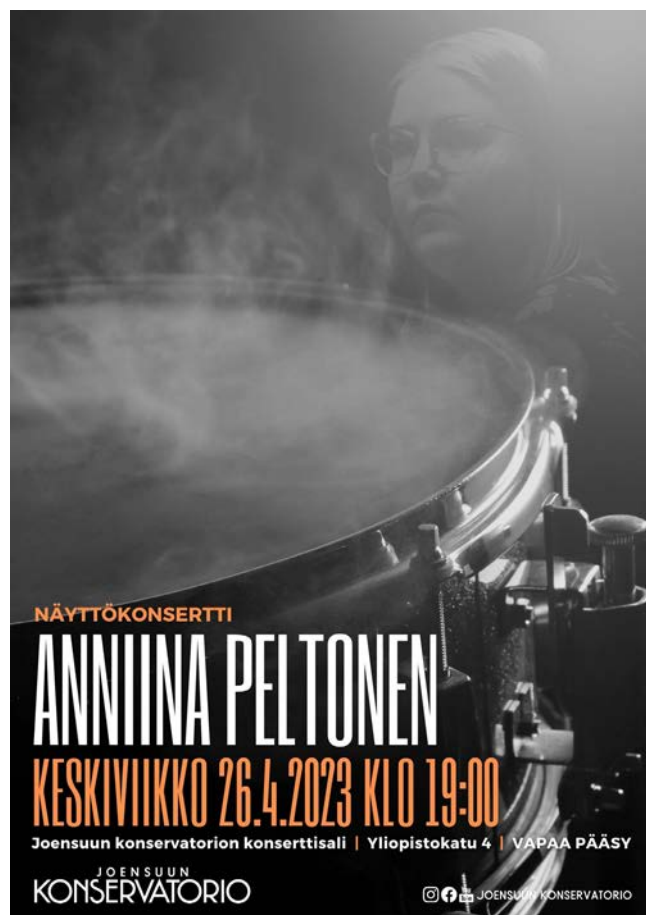
JOENSUUN KONSERVATORIO

JOENSUUN KONSERVATORIO

26.4.2023 Pauli Halme: Kitaraklinikka



26.4.2023 Mira Palkeinen: Itse rakkaus
-näyttökonsertti



26.4.2023 Anniina Peltonen: Näyttökonsertti



27.4.-28.4.2023 Risto-Matti Marin: Pianon mestarikurssi



28.4.2023 Kevät tuulen soitto - Konservatorion lapset ja nuoret esiintyvät



28.4.2023 Nove Rose – Heidi Lihavaisen
tutkintokonsertti



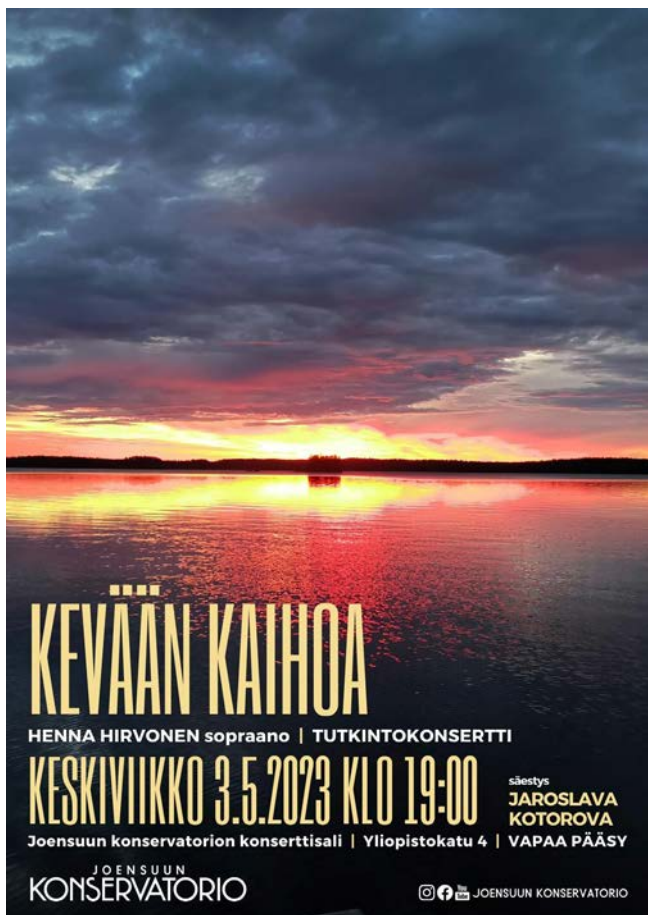
28.4.2023 Kätesi on kyllä – Runo- ja musiikki-ilta



2.5.2023 The wOWPERA



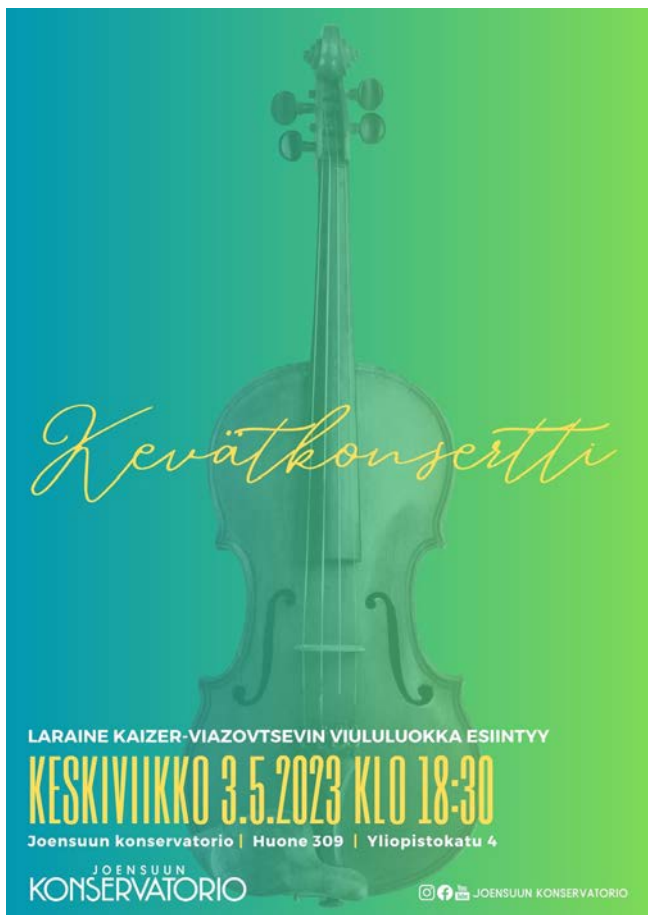
3.5.2023 Kuihtuneen kukan kevätuni – Jussi Karkkulaisen syventävä päättötkinto



3.5.2023 Kevään kaihoa - Henna Hirvosen
tutkintokonsertti



3.5.2023 Kevätlumo - Ami Kimasen tutkintokonsertti



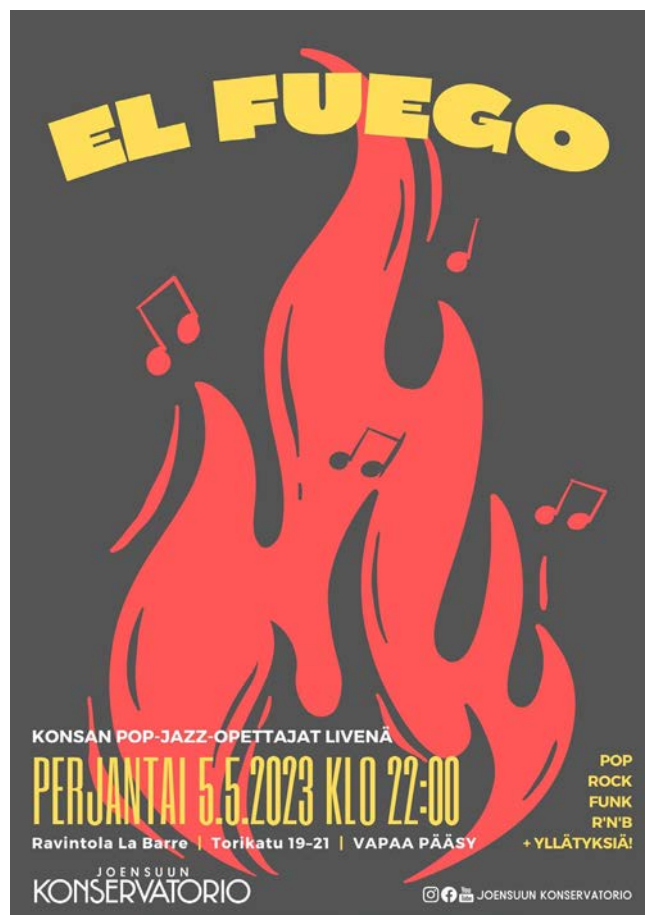
3.5.2023 Kevätkonsertti - Laraine Kaizer-Viazovtsevin viululuokka esiintyy



4.5.2023 Haitareiden iltapäiväsoitto - Esiintymässä konservatorion haitaristeja



4.5.2023 Päivi Nylundin ja Emmi Matikaisen oppilaiden pianokonsertti



5.5.2023 El Fuego - KONSAN pop-jazz-opettajat livenä

REIJA KÄHKÖSEN JA MALGORZATA DOMANSKAN OPPILAIDEN

PIANOKONSERTTI

LAUANTAI 6.5.2023 KLO 17:00

Joensuun konservatorion konserttisali | Yliopistokatu 4 | VAPAA PÄÄSY

JOENSUUN
KONSERVATORIO

Instagram Facebook YouTube JOENSUUN KONSERVATORIO

6.5.2023 Reija Kähkösen ja Malgorzata Domanskan oppilaiden pianokonsertti

POPPIA, ROCKIA, RHYTHM AND BLUESIA - KAIKKEA ILOISESTI VIEROKKÄIN. ON MILEY CURYSIÄ, ALANIS MORISSETTEA, RAY CHARLESIA SEKÄ TIETÄINKIN TOTOA!

MASH UP

MAANANTAI 8.5.2023 KLO 18:00

Joensuun konservatorion konserttisali | Yliopistokatu 4 | VAPAA PÄÄSY

JOENSUUN
KONSERVATORIO

Instagram Facebook YouTube JOENSUUN KONSERVATORIO

8.5.2023 Mash Up



8.5.2023 The Last Request – Joel Kuivalaisen näyttökonsertti

"Yleisnero esittää kitaravetoista rock- ja fuusiomusiikkia eri vuosikymmeniltä omilla mausteilla kokottuna."



8.5.2023 Yleisnero – Pop-jazz-opiskelijoiden näyttökonsertti



9.5.2023 Keppostelijat - Anni Kaakisen näyttökonsertti



9.5.2023 Karhusuo - Vuokko Sajaniemen näyttökonsertti

Apollon ei apollo (lat. Parnassus apollo) on apollonin kuuluvuutta perheeseen ja Suomen kaikkien päiväperhosta. Perhosten nimi juontuu antiikin Kreikan Apollonista - musiikin, runouden, ennustamisen, joukkoammunnan, talteen ja aurinkon jumalasta.



RUNO LAULUINA

Lied-duot
 Heidi Lihavainen Tiina Perkiö
 Juulia Sorsa Aline Achourbekov
 Mira Palkkeinen Tuulia Lohi
 Anastasia Pankratova Neemi Sinkko
 Roosa Tarvonen Tiina Linjama
 Eeva Hirvola-Kostamo Mirja Ylisirniö

KONSERVATORION AMMATTIOPISKELIJOIDEN LIED-KONSERTTI
KESKIVIikko 10.5.2023 KLO 17:00
 Joensuun konservatorion pieni sali | Yliopistokatu 4 | **VAPAA PÄÄSY**

JOENSUUN
KONSERVATORIO

   JOENSUUN KONSERVATORIO

10.5.2023 Runo lauluina - Konservatorion ammattiopiskelijoiden lied-konsertti



KEVÄTTÄ ILMASSA

KONSAN KANTELISTIEN OPPILASKONSERTTI
KESKIVIikko 10.5.2023 KLO 19:00
 Joensuun konservatorion pieni sali | Yliopistokatu 4 | **VAPAA PÄÄSY**

JOENSUUN
KONSERVATORIO

   JOENSUUN KONSERVATORIO

10.5.2023 Kevättä ilmassa - Konsan kantelistien oppilaskonsertti

VIULUPEDAGOGI TERO LATVALA | SIBELIUS AKATEMIA

VIULUN MESTARIKURSSI

TORSTAI 11.5.
Säestysluokka 309
14:00 MANNE KORHONEN
14:45 KERTTU KAIHOLA
15:45 LILJA AUTTI
16:30 PIETARI OVASKAINEN

PERJANTAI 12.5.
Konserttisali
11:30 MANNE KORHONEN
12:15 KAISLA PURMONEN
13:15 OLIVIA MOILANEN

Säestysluokka 309
15:00 LILJA AUTTI
15:45 EELI TERVO

LAUANTAI 13.5.
Pieni sali
10:00 KERTTU KAIHOLA
10:45 EELI TERVO
11:30 PIETARI OVASKAINEN

13:30 KENRAALIHARJOITUS
Pieni sali

15:00 KONSERTTI
Pieni sali

11.-13.5.2023 TORSTAI 14:00-17:15 | LAUANTAI 10:00-12:15
PERJANTAI 11:30-16:30 | KONSERTTI 15:00

Joensuun konservatorio | Yliopistokatu 4 | VAPAA PÄÄSY

JOENSUUN
KONSERVATORIO

JOENSUUN KONSERVATORIO

11.5.-13.5.2023 Tero Latvala: Viulun mestarikurssi

MOPPIPOPPH * MOPPIPOPPH



POP
JAZZ
FUNK
ROCK
DISCO
ISKELMÄ

MUSIIKKIOPISTON BÄNDIT TULEVAT JÄLLEEN!

TORSTAI 11.5.2023 KLO 18:00

Joensuun konservatorion konserttisali | Yliopistokatu 4 | VAPAA PÄÄSY

JOENSUUN
KONSERVATORIO

JOENSUUN KONSERVATORIO

11.5.2023 Moppipoppi - Musiikkiopiston bändit tulevat jälleen!



12.5.2023 Kuoleman varjolla - Mirko Lehtomäen
tutkintokonsertti



12.5.2023 Tunteella - Matilda Nikkisen
näyttökonsertti

Taidepyörre

Taiteen perusopetus | Joensuu

Kiinnostaako kuvataide, käsityö, musiikki, sanataide, sirkus, tanssi tai teatteri? Tule tutustumaan!

Taitokortteli | 12.5.2023 klo 15-17



JOENSUUN SEUDUN
KANSALAIOPISTO



taiteen
perusopetus
KÄSIYÖKOUVU
KÄSSÄ



JOENSUUN
KONSERVATORIO

12.5.2023 Taidepyörre



HAITAREIDEN ILTASOITTO

ESIINTYMÄSSÄ KONSERVATORION HAITARISTEJA

PERJANTAI 12.5.2023 KLO 18:30

Joensuun konservatorion pieni sali | Yliopistokatu 4 | VAPAA PÄÄSY

JOENSUUN
KONSERVATORIO

JOENSUUN KONSERVATORIO

12.5.2023 Haitareiden iltasoitto - Esiintymässä konservatorion haitaristeja



JOENSUUN
 KONSERVATORIO

JOENSUUN KONSERVATORIO

13.5.2023 Kansanmusiikkikonsertti + Kamujamit ja kansantanssipaja



JOENSUUN
 KONSERVATORIO

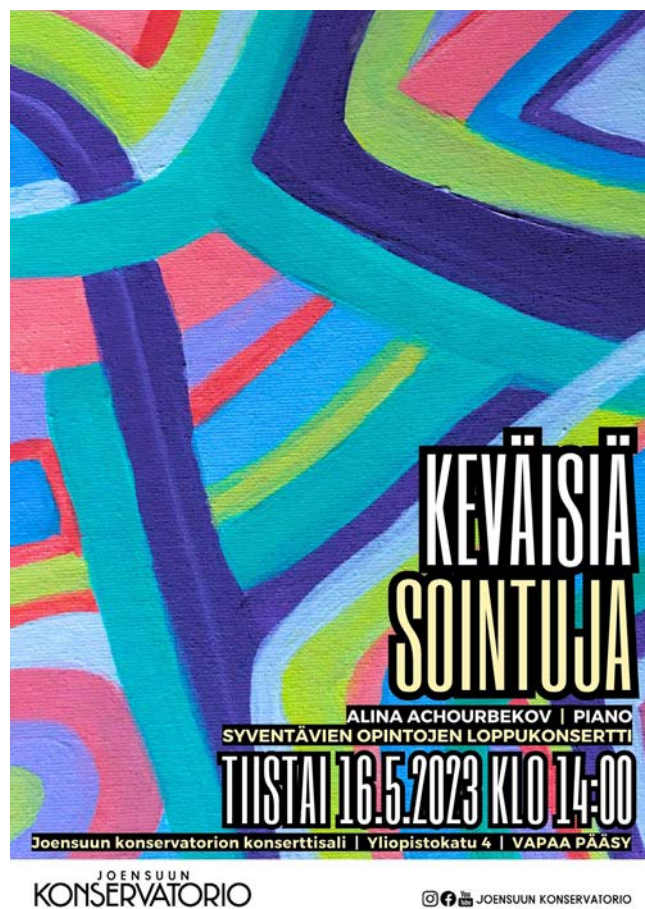
JOENSUUN KONSERVATORIO

15.5.2023 Vaskioppilaiden kevätkonsertit

15.5. klo 17 Vaskioppilaiden kevätkonsertti I
 15.5. klo 18 Vaskioppilaiden kevätkonsertti II



15.5.2023 Musiikkia äideille - Konservatorion pianistit esittävät naissäveltäjien kappaleita



16.5.2023 Keväisiä soitteja - Alina Achourbekovin syventävien opintojen loppukonsertti



16.5.2023 ...ja kitara soi - Esiintymässä konservatorion kitaristeja

16.5. klo 15 ...ja kitara soi I - kamarimusiikkia
 16.5. klo 16 ...ja kitara soi II - kevyttä klassista



16.5.2023 Klarafoniaa!



17.5.2023 Tervetullut toukokuu – Sanna Kivivuoren oppilaat esiintyvät



17.5.2023 Katri Kaiholan viululuokka lavalla



17.5.2023 Olivia Moilanen: Näyttökonsertti



20.5.2023 Vedenalaista elämää –
 Musiikkileikkikoululaisten kevätkonsertit

- 20.5. klo 11 Vedenalaista elämää I
- 20.5. klo 15 Vedenalaista elämää II
- 20.5. klo 17 Vedenalaista elämää III



21.5.2023 AccArt and the Band



22.5.2023 Crescendo! - Joensuun puhallinorkesterin kevätkonsertti



22.5.2023 Metsäkukkia -
Nappulat-harmonikkaorkesterin konsertti



23.5.2023 Toivo Kaivola: Syventävien opintojen
loppukonsertti



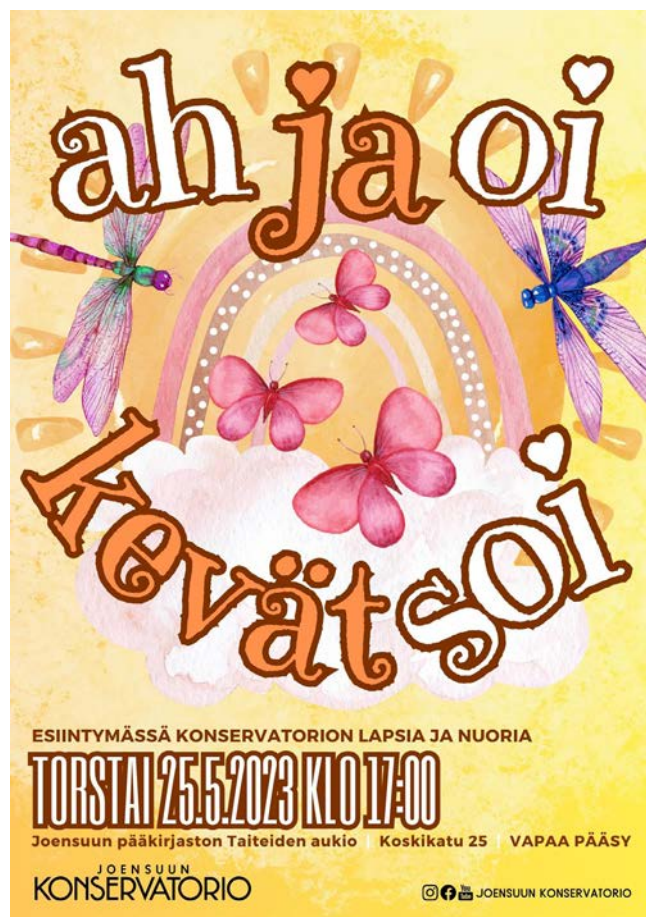
23.5.2023 Kevätkonsertti - Tiina Karhu-Ahtosen oppilaat esiintyvät



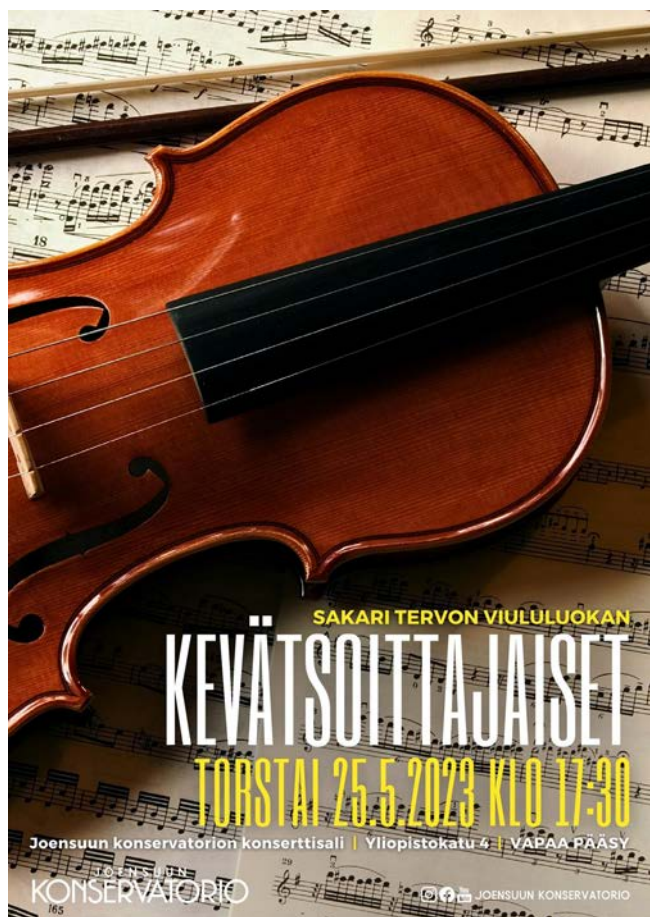
24.5.2023 Kevätsoitto - Minna Mönkkösen oppilaat esiintyvät



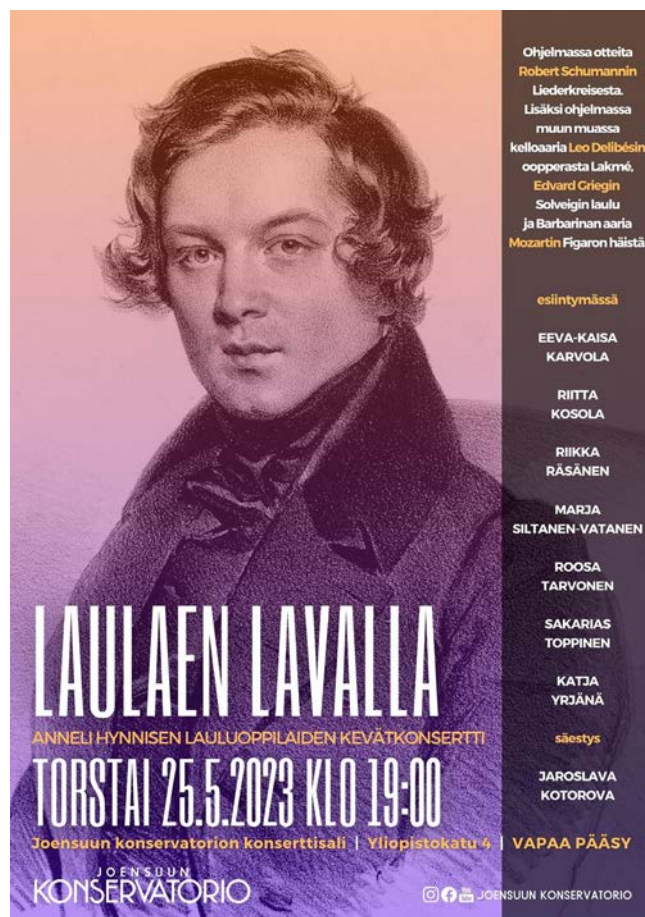
24.5.2023 Jo lehtii puut - Konservatorion puupuhaltajat esiintyvät



25.5.2023 Ah ja oi, kevät soi - Esiintymässä konservatorion lapsia ja nuoria



25.5.2023 Sakari Tervon viululuokan kevätsoittajaiset



25.5.2023 Laulaen lavalla - Anneli Hynnisen lauluoppilaiden kevätkonsertti



26.5.2023 Pianokonsertti - Kemal Achourbekovin oppilaat esiintyvät



26.5.2023 Oopperan huumaa - Unenomainen matka oopperan maailmaan



JOENSUUN KONSERVATORIO KAUSTISEN NÄPPÄRIT  JOENSUUN KONSERVATORIO

27.5.2023 Näppärimusaa! – Kaustisen Näppäreiden ja Joensuun konservatorion jousiorkestereiden suuri yhteiskonsertti



JOENSUUN KONSERVATORIO  JOENSUUN KONSERVATORIO

29.5.2023 Mikä kesä? – Konservatorion pop-jazz-laulajien aulajamit



29.5.2023 Parrasvaloissa – Nazig Azezanin oppilaat esiintyvät



29.5.2023 Sellojen kevätkarkelot – Jussi Makkosen oppilaat esiintyvät



30.5.2023 ONNEAONNEAONNEA - Konservatorion perustutkintolinjan valmistujaisjuhla



30.5.2023 Joensuun konservatorion musiikkiopiston päättäjäiskonsertti



JOENSUUN
KONSERVATORIO